

PARECER TÉCNICO

ARQ. DANIEL GERVÁSIO BERNARDES – CREA 72121/D-MG

REF.: ANÁLISE DO DOSSIÊ DE TOMBAMENTO DE BEM IMÓVEL CAPELA DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO E SÃO BENEDITO – UBERLÂNDIA – MG.

A partir da leitura do dossiê de autoria da PAGINAR LTDA, elaborado pela autora arquiteta responsável IVANA SILVA E OLIVEIRA, concluí o parecer técnico seguinte:

TEXTO HISTÓRICO: Leitura somente para identificação, levando em conta que a mesma seria feita por outros membros do COMPHAC/UDI.

TEXTO DE IDENTIFICAÇÃO DE ENTORNO E ARQUITETURA: O texto elaborado pelos profissionais da empresa apresenta leitura compreensível, mas ao citar os elementos não os retrata com descrição autêntica, com dimensionamentos e conservação dos mesmos. O texto não amarra às fotos e ilustrações, dificultando uma melhor identificação textual e documental. OBS.: o texto poderia ter sido elaborado a partir de uma análise melhor da implantação geral, ou seja, do macro ao micro espaço da área de interesse.

FOTOS, FIGURAS E ILUSTRAÇÕES: Não houve uma preocupação em modulações de fotos e ilustrações, estão soltas e não relacionadas ao texto. O melhor seria a confecção de mapa de implantação geral com indicações das fotos e ilustrações de forma serial para uma melhor identificação textual. Há repetições de fotos insistentes da volumetria de um mesmo ângulo, sendo que poderia ter sido fotografada a edificação e entorno por método concêntrico ou excêntrico ou sentidos horários ou anti-horários. Falta ao processo uma planta de implantação geral do imóvel junto à área de entorno e perímetro, indicando vistas e fotos do local.

PERÍMETRO E ENTORNO: Não confere ao texto original aprovado em ata do COMPHAC.

REVISÃO: Rever no COMPHAC o parágrafo sobre a pintura do bem em voga. O texto diz na página 89: “As cores utilizadas nas fachadas poderão ser alteradas, desde que observada à composição característica da tipologia arquitetônica, eclética e religiosa, não sendo permitido que a intervenção cromática cause o rompimento da harmonia do seu estilo”. Entendo que deve ser revisto a questão das cores originais da época ou no caso de nova configuração um estudo cromático deve ser apresentado ao conselho para aprovação.

CONCLUSÃO: Há diferentes formas de descrever escrevendo o que observa. Cada profissional partirá de um método cognitivo de descrição do que observa. Portanto, o texto retrata, de fato, o que realmente está no local, definido de forma técnica a apresentação. Mas, são importantes as ressalvas para não deixar para frente certas dúvidas quanto ao tombamento, comprometendo o futuro.

Uberlândia, 12 de Março de 2011.

Arq. Daniel Gervásio Bernardes