



**Conselho Municipal de Patrimônio Histórico, Arqueológico,
Artístico e Cultural de Uberlândia**

1 **ATA DA 1ª (PRIMEIRA) REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO DELIBERATIVO**
 2 **E CONSULTIVO MUNICIPAL DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO, ARQUEOLÓGICO,**
 3 **ARTÍSTICO E CULTURAL DE UBERLÂNDIA.** No dia 12 (doze) do mês de Fevereiro de
 4 2019 (dois mil e dezenove), às 17h30 (dezesete horas e trinta minutos), no Salão Nobre da
 5 Casa da Cultura, estiveram presentes nesta reunião os seguintes conselheiros que assinarão a
 6 Ata a seguir: **Laise Lagoa Ribeiro** - Conselheira Suplente, representante da Secretaria
 7 Municipal de Meio Ambiente e Desenvolvimento Urbanístico; **Luciene Alves da Silva** -
 8 Conselheira Suplente, representante da Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico,
 9 Inovação e Turismo; **Kellen Cristina Alves Lopes** - Conselheira Suplente, representante da
 10 Procuradoria Geral do Município; **Luiz Carlos de Laurentiz** - Conselheiro Titular,
 11 representante Universidade Federal de Uberlândia; **Pedro Henrique Rodrigues de Oliveira** -
 12 Conselheiro Suplente, representante da Secretaria Municipal de Administração; **Gleper Neto**
 13 **de Siqueira Junior** - Conselheiro Titular, representante da Secretaria Municipal de
 14 Administração; **Olga Helena da Costa** - Conselheira Titular, representante da Comunidade;
 15 **Thais Tormin Porto** - Conselheira Suplente, representante da Secretaria Municipal de
 16 Cultura; **Gláucio Henrique Chaves** – Conselheiro Suplente, representante da Secretaria
 17 Municipal de Planejamento Urbano; **Michelle Siqueira Oliveira** - Conselheira Titular,
 18 representante da Secretaria Municipal de Planejamento Urbano; **Kátia Bizinotto Macedo**
 19 **Soares** - Conselheira Titular, representante da 13ª Subseção da Ordem dos Advogados do
 20 Brasil (OAB); **Heloisa Vasconcelos Santos** - Conselheira Suplente, representante da
 21 Associação de Decoradores do Triângulo (ADET); **Livia Mara Chaves** - Conselheira
 22 Titular, representante da Associação de Decoradores do Triângulo (ADET); **Beatriz de**
 23 **Macedo Oliveira** - Conselheira Suplente, representante da Comunidade; **Júlio César**
 24 **Pereira Alvim** – Conselheiro Titular, representante da Comunidade; **Beatriz Alves Goulart**
 25 **Rocha** - Conselheira Suplente, representante da Comunidade; **Ana Paula Spini** - Conselheira
 26 Titular, representante Instituto de História (UFU); **Roberto Pereira Andrade** – Conselheiro
 27 Suplente, representante Conselho de Arquitetura e Urbanismo de Minas Gerais (CAU); **Ariel**
 28 **Luis Lazzarin** - Conselheiro Titular, representante Conselho de Arquitetura e Urbanismo de
 29 Minas Gerais (CAU); **Paulo Luiz Galvão** - Conselheiro Titular, representante da Associação
 30 dos Engenheiros e Arquitetos de Uberlândia (ASSENG); **Matheus Pires Silveira** -
 31 Conselheiro Titular, representante da Comunidade; **Thalita Asperti Travençolo** - Conselheira
 32 Titular, representante da Secretaria Municipal de Cultura; **Valéria Maria Queiroz**



**Conselho Municipal de Patrimônio Histórico, Arqueológico,
Artístico e Cultural de Uberlândia**

33 **Cavalcante Lopes** – Conselheira Titular, representante da Secretaria Municipal de Cultura.
34 **Rosa Maria Marra** - Conselheira Titular, representante da Secretaria Municipal de Cultura.
35 Verificando haver quórum regimental e com a presença de 24 (vinte e quatro) conselheiros,
36 entre titulares e suplentes, esta reunião convocada pelo Presidente e, em conformidade com a
37 pauta pré-estabelecida recebida pelos conselheiros com antecedência de 24 horas via e-mail,
38 foi iniciada com os seguintes pontos: **1º**: Informes; **2º**: Posse Conselheiros da Gestão 2019-
39 2021; **3º**: Aprovação Calendário Anual; **4º**: Aprovação Relatório ano de 2018. A conselheira
40 **Valéria Maria Queiroz Cavalcante Lopes** deu boas vindas a todos, agradeceu a presença e
41 fez alguns esclarecimentos sobre a história da Casa da Cultura para os conselheiros que
42 chegaram nessa nova gestão e informou que a Secretária de Cultura indicou a conselheira
43 **Rosa Maria Marra** para assumir a Presidência do Conselho nesta gestão 2019 -2021.
44 Posteriormente, justificou as ausências das conselheiras que estão de férias Mônica Debs
45 Diniz e sua suplente Leciane Leandra Medeiros. Em seguida, fez alguns esclarecimentos
46 sobre o funcionamento do Conselho e sugeriu que todos os conselheiros fizessem uma breve
47 apresentação. No **1º** ponto da pauta a conselheira abriu para os informes e o conselheiro
48 **Gláucio Henrique Chaves** solicitou informes sobre a ocupação, pela Secretaria Municipal de
49 Cultura, do prédio do Fórum. O Conselheiro foi informado que está acontecendo a limpeza da
50 edificação com a retirada de divisórias, limpeza da área externa. Na sequência, no **2º** ponto de
51 pauta, a Presidente deu posse aos conselheiros da gestão para o biênio 2019-2020. O
52 conselheiro **Ariel Luis Lazzarin** ponderou que ele havia sugerido um encontro entre os
53 técnicos que estão elaborando o dossiê de tombamento do prédio do antigo Fórum e os
54 servidores da Prefeitura que estão pensando na ocupação da edificação, considerando a
55 importância do envolvimento entre as partes interessadas. A Presidente **Rosa Maria Marra**
56 esclareceu que houve um termo de cessão de uso entre o Tribunal de Justiça do Estado Minas
57 e o Município de Uberlândia, mas que, até o momento, não há recursos para a realização de
58 reforma. O que está acontecendo é a retirada das divisórias internas que estão sendo
59 reutilizadas na nova formatação do espaço, a manutenção nos jardins internos, a retirada de
60 lixo, troca de lâmpadas, a limpeza das fachadas de concreto aparente e a adequação do espaço
61 que abrigará a Banda Municipal e reforçou que todo esse trabalho está sendo executado pelos
62 servidores da Divisão Técnica da Secretaria de Cultura. A Presidente esclareceu que ainda não
63 há recursos financeiros disponíveis para realizar obras e que a Secretária de Cultura conta
64 com arquitetos que estão elaborando um projeto de ocupação do espaço que abrigará a



**Conselho Municipal de Patrimônio Histórico, Arqueológico,
Artístico e Cultural de Uberlândia**

65 Biblioteca Pública e setores administrativos da Secretaria de Cultura. Até agora as ações se
66 concentraram na limpeza, manutenção de jardins, limpeza e retirada de divisórias e afirmou
67 que o prédio será um Centro Cultural com biblioteca, banda, Secretaria de Cultura, mas que
68 ainda não existe nenhuma ação concreta de intervenção no prédio. O conselheiro **Ariel Luis**
69 **Lazzarin** questionou sobre a falta de diálogo entre a Secretaria de Cultura e o grupo que está
70 desenvolvendo o dossiê de tombamento e reafirmou que qualquer intervenção ou adaptação é
71 necessário a aprovação do Conselho. A Presidente reiterou que o projeto de ocupação está
72 sendo pensado e que os arquitetos que irão desenvolver o projeto estavam de férias
73 retornando há poucos dias e que até o momento não houve licitação para nenhuma
74 intervenção, e que o trabalho executado internamente está sendo feito pelos próprios
75 servidores da Secretaria de Cultura e reforçou que a Secretaria de Cultura sempre acatou a
76 legislação referente à preservação do patrimônio local. O conselheiro **Roberto Pereira**
77 **Andrade** questionou sobre a utilização que será dada ao prédio da Biblioteca Pública, e a
78 Presidente informou que este prédio abrigará o Museu Anexo que atualmente ocupa uma casa
79 alugada. Por questões de redução de custos e de logística o Museu Anexo será transferido
80 para o prédio que abriga atualmente a Biblioteca Pública, ficando mais próximo do Prédio do
81 Museu Municipal. A Presidente foi questionada sobre a possibilidade de receber visitação e
82 ela informou que o Museu Anexo não fica aberto ao público direto, mas que pesquisadores e
83 profissionais, das mais diversas áreas, agendam visitação e são atendidos. Ainda com a
84 palavra reforçou que o Museu Anexo sendo transferido para o prédio da Biblioteca Pública,
85 haverá maior facilidade de atendimento a pesquisadores. O conselheiro **Luiz Carlos de**
86 **Laurentiz** sugeriu a realização de uma reunião extraordinária com ponto de pauta sobre o
87 Fórum. A conselheira **Kátia Bizinotto Macedo Soares** questionou se o COMPHAC era
88 somente consultivo. A conselheira **Valéria Maria Queiroz Cavalcante Lopes** informou que
89 o COMPHAC é também deliberativo e que encaminhará a todos, por e-mail, o decreto de
90 nomeação e a legislação sobre o Conselho. A conselheira **Kátia Bizinotto Macedo Soares**
91 informou ao Conselho que faz parte da Associação de Teatro de Uberlândia (ATU) que
92 ocupam o box 48 no Mercado Municipal. Segundo a conselheira, está ocorrendo uma situação
93 com a ATU a qual gostaria de compartilhar no COMPHAC para ver se algo poderia ser feito.
94 Informou que a ATU ocupa o Box 48 do Mercado Municipal desde 2001 e que a Secretaria de
95 Agropecuária que administra Box solicitou a sua saída daquele espaço, alegando que irá
96 licitar o Box 48 e que o mesmo será destinado a atividade de choperia. Ainda com a palavra,



**Conselho Municipal de Patrimônio Histórico, Arqueológico,
Artístico e Cultural de Uberlândia**

97 informou que existe um instrumento jurídico assinado entre a ATU e a PMU para a
98 permanência da ATU no espaço por 10 anos e questionada sobre se a ATU havia dado
99 publicidade a este fato a conselheira informou que o Diário de Uberlândia fez uma matéria a
100 esse respeito mas que a ATU ainda estava tentando um diálogo com a PMU e questionou se o
101 COMPHAC poderia se posicionar, pois a conselheira considera que, por questões culturais, é
102 importante que a ATU permaneça desenvolvendo as suas atividades no Mercado Municipal. A
103 conselheira **Kátia Bizinotto Macedo Soares** informou ainda que a Secretária de Cultura,
104 Mônica Debs empreendeu esforços para intermediar a situação da ATU junto à Agropecuária,
105 mas que após a última decisão da Agropecuária, voltando atrás na decisão anterior de ceder o
106 espaço a entidade, ela nada mais poderia fazer em relação a permanência da ATU no Box 48.
107 A Presidente **Rosa Maria Marra** informou que, neste processo a Secretária de Cultura
108 Mônica Debs ofereceu para a ATU espaços administrados pela Secretaria de Cultura. Uma
109 opção seria uma sala para o administrativo da ATU na Oficina Cultural, além de
110 disponibilizar salas para ensaios. Outra opção seria o local onde funcionou o espaço cultural “
111 Faz de Conta”, ocupado até recentemente pela artista Maria Inês, entretanto, a ATU não
112 aceitou e estão tentando a possibilidade de permanecer no Mercado Municipal, todavia,
113 segundo a Presidente, não há mais nada que Secretaria de Cultura possa fazer. A conselheira
114 **Beatriz de Macedo Oliveira** considerou a importância do patrimônio imaterial representado
115 pela ATU que, segundo a conselheira ocupa o Mercado por questões culturais e questionou a
116 possibilidade de irem para o Fórum. A Presidente **Rosa Maria Marra** reiterou ainda que o
117 Ricardo (ATU) foi conversar com a Secretária de Cultura mas, existem questões legais que
118 envolvem a ATU e a Secretaria de Agropecuária e que a Secretaria de Cultura não tem como
119 intervir, pois, tudo que a Secretaria de Cultura podia fazer foi feito e afirmou que existe a
120 questão de competência e quem define sobre o prédio do Mercado Municipal é a Secretaria de
121 Agropecuária. A Secretaria de Cultura administra a edificação que está na fachada frontal da
122 Avenida Getúlio Vargas. A Presidente considerou ainda que essa discussão não é pauta para
123 esta reunião e que o COMPHAC deveria ser acionado se estivesse havendo alguma
124 interferência que prejudicasse a edificação, o que não é o caso! O conselheiro **Ariel Luis**
125 **Lazzarin** ponderou a relevância de se discutir a forma como os bens tombados estão sendo
126 utilizados e ter um olhar crítico de como está sendo apropriado pela comunidade. A
127 Presidente reiterou que o prédio da Biblioteca Pública irá receber a Reserva Técnica. A
128 Reserva Técnica do Museu, também chamado de Museu Anexo, não é um depósito de



**Conselho Municipal de Patrimônio Histórico, Arqueológico,
Artístico e Cultural de Uberlândia**

129 objetos, é uma seção da Secretaria de Cultura que possui extrema importância e considera que
130 a decisão desta mudança é administrativa. Será um bem tombado abrigando um acervo
131 cultural inventariado e que conta a história da cidade e de seu povo. O conselheiro **Ariel Luis**
132 **Lazzarin** considerou que é um momento de grandes mudanças no uso dos bens tombados e
133 questionou o lugar de voz que o COMPHAC tem neste processo de utilização dos bens
134 tombados. A Presidente reafirmou que a Secretaria Municipal de Cultura tem atenção especial
135 e utiliza os bens públicos tombados de forma a valorizá-los e disponibiliza-los à comunidade
136 e que a Secretaria de Cultura tem autonomia de decidir isso. A conselheira **Ana Paula Spini**
137 concorda que o COMPHAC precisa ser ouvido quando se trata da ocupação dos bens
138 tombados e solicitou o Regimento Interno para entender melhor o COMPHAC. A conselheira
139 **Valéria Maria Queiroz Cavalcante Lopes** reafirmou que encaminhará por e-mail para que
140 todos tenham acesso à legislação que estabelece as normas de proteção ao patrimônio cultural
141 na cidade. A conselheira **Thais Tormin Porto** ponderou sobre a importância de se ter o
142 Museu Anexo, ou Reserva Técnica, mais próximo ao prédio do Museu Municipal com a
143 possibilidade de adequação para a guarda das peças grandes, além de espaço para
144 recebimento de mais peças para o acervo já existente. Reforçou que está em estudo esta
145 transferência para o prédio da Biblioteca e que, oportunamente, será elaborado projeto de
146 ocupação. O conselheiro **Luiz Carlos de Laurentiz** questionou sobre a possibilidade de se
147 conhecer o Museu Anexo e ponderou sobre a relevância de se ter próximo ao MUNA outras
148 atividades relacionadas a Museu, expressando que existe a possibilidade de ser aberta a
149 formação de um circuito cultural, tendo em vista que nas proximidades existem a Casa da
150 Cultura, Oficina Cultural, MUNA, Museu e outros. Sobre a ATU o conselheiro afirmou que se
151 solidariza com a questão, afirmando que estamos representando partes onde a instituição
152 atinge. O conselheiro **Gleper Neto de Siqueira Junior** manifestou a preocupação com a
153 grande quantidade de imóveis locados pela Prefeitura, através da Diretoria de Patrimônio, e
154 que é preciso se colocar na balança o custo que as Secretarias têm com a locação destes
155 imóveis e a destinação de prédios públicos para atender a comunidade. A Prefeitura quer
156 reduzir os custos e, para isso, é necessária a entrega de imóveis alugados quando existe a
157 possibilidade de ocupação de prédios públicos. O conselheiro **Matheus Pires Silveira**
158 concordou com as ponderações da conselheira Thais Tormim Porto e assegurou sobre as reais
159 dificuldades de logística do Museu Municipal. Ponderando sobre o posicionamento do
160 conselheiro Ariel Luis Lazzarin quando se preocupa com o uso de bens tombados, **Matheus**



**Conselho Municipal de Patrimônio Histórico, Arqueológico,
Artístico e Cultural de Uberlândia**

161 **Pires Silveira** considera que a apropriação dos espaços pela população deve ser pensada
 162 quando houver a mudança e otimizar a utilização e o gerenciamento dos espaços. O
 163 conselheiro **Roberto Pereira Andrade** sugeriu deixar essa discussão para a próxima reunião,
 164 sem a realização de reunião extraordinária. A conselheira **Beatriz Alves Goulart Rocha**
 165 lembrou que não temos mais o Ministério da Cultura, existe falta de verba e destacou que é
 166 importante se discutir como o espaço cultural é utilizado. O Conselheiro **Ariel Luis Lazzarin**
 167 sugeriu fazer uma pesquisa sobre o Fórum com a possibilidade de realizar uma visita para
 168 compreender a forma como a sua apropriação está sendo pensada pela Secretaria de Cultura e
 169 considerou que é urgente o COMPHAC deliberar alguma ação sobre a ATU. A conselheira
 170 **Kátia Bizinotto Macedo Soares** reforçou sobre o uso do bem e a destinação dada a ele. A
 171 Presidente **Rosa Maria Marra** reiterou que a Secretária de Cultura Mônica Debs não pode
 172 interferir na destinação que Secretária de Agropecuária irá fazer com o bem administrado por
 173 ela. Após as discussões, o COMPHAC deliberou encaminhar correspondência para a
 174 Secretária de Agropecuária sensibilizando aquela secretaria sobre a importância da ATU e
 175 solicitando que o box 48 continue sendo utilizado pela ATU. A Presidente **Rosa Maria**
 176 **Marra** ponderou que não irá assinar sozinha esta correspondência e que, se ficar deliberado
 177 pelo encaminhamento do documento, todos deverão assinar. Ficou definido que a
 178 correspondência será redigida pela conselheira Kátia Bizinotto Macedo Soares, que
 179 encaminhará por e-mail para conhecimento e aprovação de todos que assinarão
 180 posteriormente a carta. No 3º ponto de pauta os conselheiros analisaram o Calendário Anual
 181 que foi aprovado por unanimidade e será encaminhado por e-mail para todos. No 4º: ponto de
 182 pauta o Conselho aprovou a redação do relatório anual 2018 que será encaminhado ao
 183 Prefeito, conforme orienta a legislação. Nada mais havendo a tratar, foi lavrada a presente ata
 184 que vai assinada por mim, **Valéria Maria Queiroz Cavalcante Lopes**, que a redigiu e lavrou
 185 e pelos que estiveram presentes na qualidade de conselheiros. Uberlândia, **12 (doze) de**
 186 **fevereiro de 2019 (dois mil e dezenove) Valéria Maria Queiroz Cavalcante**
 187 **Lopes** _____,
 188 **Laise Lagoa Ribeiro** _____,
 189 **Luciene Alves da Silva** _____,
 190 **Kellen Cristina Alves Lopes** _____,
 191 **Luiz Carlos de Laurentiz** _____,
 192 **Pedro Henrique Rodrigues de Oliveira** _____,



Conselho Municipal de Patrimônio Histórico, Arqueológico,
Artístico e Cultural de Uberlândia

- 193 **Gleper Neto de Siqueira Junior** _____,
- 194 **Olga Helena da Costa** _____,
- 195 **Thais Tormin Porto** _____,
- 196 **Gláucio Henrique Chaves** _____,
- 197 **Michelle Siqueira Oliveira** _____,
- 198 **Kátia Bizinotto Macedo Soares** _____,
- 199 **Heloisa Vasconcelos Santos** _____,
- 200 **Livia Mara Chaves** _____,
- 201 **Beatriz de Macedo Oliveira** _____,
- 202 **Júlio César Pereira Alvim** _____,
- 203 **Beatriz Alves Goulart Rocha** _____,
- 204 **Ana Paula Spini** _____,
- 205 **Roberto Pereira Andrade** _____,
- 206 **Ariel Luis Lazzarin** _____,
- 207 **Paulo Luiz Galvão** _____,
- 208 **Matheus Pires Silveira** _____,
- 209 **Thalita Asperti Travençolo** _____,