



**Conselho Municipal de Patrimônio Histórico, Arqueológico,
Artístico e Cultural de Uberlândia**

1 **ATA DA 9ª (NONA) REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO DELIBERATIVO E**
 2 **CONSULTIVO MUNICIPAL DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO, ARQUEOLÓGICO,**
 3 **ARTÍSTICO E CULTURAL DE UBERLÂNDIA.** No dia 22 (vinte e dois) do mês de
 4 Novembro do ano de 2016 (dois mil e dezesseis), às 17h30 (dezessete horas e trinta minutos),
 5 no Salão Nobre da Casa da Cultura, estiveram presentes nesta reunião os seguintes
 6 conselheiros que assinarão a Ata a seguir: **Fabíola Benfica Marra** – Conselheira Titular,
 7 representante da Comunidade e seu suplente **Rafael Augusto Fachini; Olga Helena da**
 8 **Costa** – Conselheira Titular, representante da Comunidade e sua suplente **Juliana Santana**
 9 **Ardel; João Paulo Campos Peixoto** – Conselheiro Titular, representante da Comunidade e
 10 seu suplente **Paulo Ferreira de Carvalho Neto; Elias Ferreira Bento** - Conselheiro Titular,
 11 representante da Secretaria Municipal de Serviços Urbanos; **Denise Elias Attux** -
 12 Conselheira Suplente, representante da Secretaria Municipal de Cultura. **Marília Maria**
 13 **Brasileiro Teixeira do Vale** - Conselheira Titular, representante da Universidade Federal de
 14 Uberlândia (UFU); **Valéria Maria Queiroz Cavalcante Lopes** – Conselheira Titular,
 15 representante da Secretaria Municipal de Cultura; **Carla Miucci Ferraresi de Barros** -
 16 Conselheira Titular, representante do Instituto de História da Universidade Federal de
 17 Uberlândia; **Maísa Pereira Gonçalves** - Conselheira Suplente, representante da 13ª
 18 Subseção da Ordem dos Advogados do Brasil – OAB; **Júlio César Pereira Alvim** -
 19 Conselheiro Titular - representante da Associação dos Engenheiros e Arquitetos de
 20 Uberlândia (ASSENG); **Eliane de Fátima Ferreira** - Conselheira Titular, representante da
 21 Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico e Turismo; **Andréia Bernardes** –
 22 Conselheira Titular, representante da Associação de Decoradores do Triângulo – ADET,
 23 **Gleper Neto de Siqueira Júnior** – Conselheiro Titular, representante da Secretaria
 24 Municipal de Administração. Verificando haver quórum regimental e com a presença de 16
 25 (dezesseis) conselheiros, entre titulares e suplentes, esta reunião convocada pelo Presidente e,
 26 em conformidade com a pauta pré-estabelecida recebida pelos Conselheiros com antecedência
 27 de 24 horas via e-mail, foi iniciada com os seguintes pontos: **1º** - Informes; **2º** - Leitura e
 28 Aprovação de Atas; **3º** - Posse de novos conselheiros comunidade; **4º** - Deliberar sobre o
 29 Tombamento do Centro de Fiação e Tecelagem; **5º** - Deliberação sobre Tombamento e
 30 entorno da Capela da Saudade para complementação de Dossiê de Tombamento. A
 31 conselheira **Valéria Maria Queiroz Cavalcante Lopes** deu boas vindas a todos e justificou a



**Conselho Municipal de Patrimônio Histórico, Arqueológico,
Artístico e Cultural de Uberlândia**

32 ausência da Presidente Iara Helena Magalhaes que, por motivos de agenda, não poderá
33 participar desta reunião. Em seguida, informou que o 4º ponto de pauta não poderá ser
34 considerado, visto que a ficha de inventário do Centro de Fiação e Tecelagem ainda não foi
35 concluída e o assunto deverá ser colocado em pauta nas primeiras reuniões do próximo ano,
36 quando o COMPHAC retomar as suas atividades. Assim sendo, a conselheira **Valéria Maria**
37 **Queiroz Cavalcante Lopes** solicitou autorização para inserir na pauta de hoje a análise de
38 projeto para a instalação de exaustão do Box 2 do Mercado Municipal pois, somente no final
39 da tarde é que o locatário do box entregou as plantas com as adequações que foram
40 solicitadas. O Conselho aprovou a inclusão deste ponto de pauta e a reunião foi iniciada pelos
41 informes. A conselheira **Eliane de Fátima Ferreira** informou que acontecerá no Centro de
42 Fiação e Tecelagem a 1ª Mostra do Artesão Empreendedor e que irá encaminhar email a todos
43 com o folder da programação. A conselheira **Valéria Maria Queiroz Cavalcante Lopes**
44 informou que acontecerá no dia 23 de novembro a abertura do processo de licitação para a
45 contratação de profissionais que deverão elaborar o projeto de restauro da Estação
46 Sobradinho. Na sequência, antes que fosse feita a leitura da ata da 8ª reunião procedeu-se a
47 apresentação dos novos membros eleitos representantes da comunidade, para a gestão
48 2016/2018 do Conselho. Foi dada a palavra a cada um e todos os conselheiros se
49 apresentaram. Em seguida foi realizada a leitura da ata da 8ª reunião para aprovação. Houve
50 solicitação de alteração na redação e será assinada posteriormente. Passamos ao 3º ponto da
51 pauta para a posse aos novos membros da comunidade que assinaram o Termo de Posse. A
52 conselheira **Fabíola Benfica Marra** questionou uma informação da ata da 8ª reunião que foi
53 lida, na qual foi mencionado o trabalho de manutenção necessário na Praça do Rosário após a
54 Festa em Louvor Nossa Senhora do Rosário e considerou que a instalação das arquibancadas
55 impede o acesso da população ao ritual da festa e que esta interação do público com a festa
56 faz parte da cultura popular e defendeu uma conversa com a Irmandade para saber sobre a
57 possibilidade de não colocação das arquibancadas nos dias de Festa. A conselheira **Valéria**
58 **Maria Queiroz Cavalcante Lopes** afirmou que essas considerações deverão ser retomadas,
59 oportunamente, no dia em que for debatido o uso de praças tombadas para a realização de
60 eventos. Em seguida, a conselheira **Denise Elias Attux** apresentou a documentação enviada
61 pelo locatário do Box 2 do Mercado Municipal que solicitou a instalação de uma saída de
62 exaustão para o box. A proposta encaminhada pelo locatário foi a retirada de grades da
63 esquadria da fachada voltada para a Avenida Getúlio Vargas para a instalação de saída de



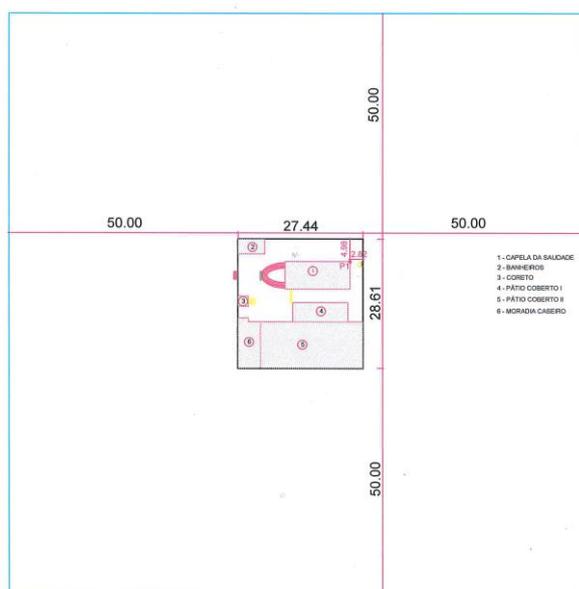
**Conselho Municipal de Patrimônio Histórico, Arqueológico,
Artístico e Cultural de Uberlândia**

64 exaustão. A conselheira **Marília Maria Brasileiro Teixeira do Vale** sugeriu que o locatário
65 apenas retire o vidro da esquadria existente e direcione para esta abertura a exaustão,
66 colocando internamente uma tela de proteção contra insetos, sem fazer qualquer alteração ou
67 a retirada de componentes da esquadria, dessa forma, a intervenção será interna ao box e não
68 será necessário alterar o padrão da esquadria, e nem quebrar a parede. Após análises e
69 considerações o Conselho deliberou favorável à sugestão apresentada. O locatário será
70 avisado da deliberação. Passamos ao 6º ponto da pauta para debates sobre o tombamento e
71 perímetro de entorno da Capela da Saudade. A conselheira **Denise Elias Attux** apresentou ao
72 Conselho a planta que está no dossiê de tombamento e a conselheira **Marília Maria**
73 **Brasileiro Teixeira do Vale** esclareceu as informações sobre a localização da Capela da
74 Saudade, o acesso, o desnível do terreno e a existência de algumas construções no entorno
75 imediato como sanitários, cozinha e barracão. Após as observações, discussões e
76 esclarecimentos a Conselheira **Marília Maria Brasileiro Teixeira do Vale** apresentou a
77 proposta para que o Perímetro de Tombamento seja a área que cerca a Capela da Saudade.
78 Colocado em votação, por unanimidade, **ficou aprovado o Perímetro de Tombamento**
79 **sendo o perímetro delimitado pela mureta de alvenaria existente que engloba a Capela,**
80 **os banheiros, o Cruzeiro, o pátio coberto I e II, a moradia do caseiro e o coreto,**
81 **conforme área delimitada no croqui que acompanha essa ata.** Ficou deliberado que nas
82 diretrizes de intervenção sejam colocadas as informações pertinentes sobre as alterações
83 possíveis de serem feitas nesse perímetro, desde que mantenha as características e a
84 integridade da Capela. Em seguida, iniciou-se os debates sobre o perímetro de entorno. O
85 conselheiro **Júlio César Pereira Alvim** propôs que fosse resguardado uma área circular com
86 raio de 50 metros em volta da Capela, pois considera que num futuro próximo haverá
87 loteamento daquela área, por isso, é importante as visadas da Capela fiquem resguardadas e
88 ainda que a estrada que passa na frente da Capela deveria ser retirada pois o trânsito pode
89 provocar danos na edificação. A conselheira **Fabiola Benfica Marra** argumentou que a ideia
90 de avanço urbano é real. A conselheira **Marília Maria Brasileiro Teixeira do Vale** sugeriu
91 que o perímetro de entorno poderia ser definido a partir do Perímetro de Tombamento,
92 formando um polígono retangular, distando 50 metros da fachada frontal da Capela e 30
93 metros das demais empenas (laterais e fundo); e argumentou que a proximidade da estrada
94 pode funcionar como um fator positivo pois garante a perpetuação do uso e da memória.



Conselho Municipal de Patrimônio Histórico, Arqueológico,
Artístico e Cultural de Uberlândia

95 Citou exemplo em que a remoção de estrada próxima à capela rural de Santa Cruz, no
96 Município de Indianópolis, levou ao total abandono e degradação da mesma. Finalizando
97 considerou ainda que as diretrizes de intervenção sejam elaboradas posteriormente, podendo
98 haver alteração nesse entorno, mas garantindo a preservação e valorização da Capela e a
99 utilização da área de forma controlada nos dias de shows sertanejos. **Após as considerações**
100 **ficou deliberado que o perímetro de entorno deverá alcançar 50 metros de cada lado, a**
101 **partir do perímetro de tombamento, conforme demonstrado no croqui que acompanha**
102 **essa ata.**



CAPELA DA SAUDADE

— PERÍMETRO DE TOMBAMENTO

— PERÍMETRO DE ENTORNO

Valéria
30/11/2016

103
104 Nada mais havendo a tratar, foi lavrada a presente ata que vai assinada por mim, **Valéria**
105 **Maria Queiroz Cavalcante Lopes**, que redigiu e dirigiu os trabalhos e pelos que estiveram
106 presentes na qualidade de conselheiros. Uberlândia, 22 (vinte e dois) de Novembro de 2016



**Conselho Municipal de Patrimônio Histórico, Arqueológico,
Artístico e Cultural de Uberlândia**

- 107 (dois mil e dezesseis). **Valéria Maria Queiroz Cavalcante Lopes Lopes** _____,
- 108 **Fabiola Benfica Marra** _____,
- 109 **Rafael Augusto Fachini** _____,
- 110 **Olga Helena da Costa** _____,
- 111 **Juliana Santana Ardel** _____,
- 112 **João Paulo Campos Peixoto** _____,
- 113 **Paulo Ferreira de Carvalho Neto** _____,
- 114 **Elias Ferreira Bento** _____,
- 115 **Denise Elias Attux** _____,
- 116 **Marília Maria Brasileiro Teixeira do Vale** _____,
- 117 **Carla Miucci Ferraresi de Barros** _____,
- 118 **Maísa Pereira Gonçalves** _____,
- 119 **Júlio César Pereira Alvim** _____,
- 120 **Eliane de Fátima Ferreira** _____,
- 121 **Andréia Bernardes** _____,
- 122 **Gleper Neto de Siqueira Júnior** _____.