



**Conselho Municipal de Patrimônio Histórico, Arqueológico,
Artístico e Cultural de Uberlândia**

1 **ATA DA 8ª (OITAVA) REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO DELIBERATIVO E**
 2 **CONSULTIVO MUNICIPAL DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO, ARQUEOLÓGICO,**
 3 **ARTÍSTICO E CULTURAL DE UBERLÂNDIA.** No dia 18 (dezoito) do mês de Outubro
 4 do ano de 2016 (dois mil e dezesseis), às 17h30 (dezessete horas e trinta minutos), no Salão
 5 Nobre da Casa da Cultura, estiveram presentes nesta reunião os seguintes conselheiros que
 6 assinarão a Ata a seguir: **Iara Helena Magalhães** – Conselheira Titular, representante da
 7 Secretaria Municipal de Cultura, Presidente Conselho; **Elias Ferreira Bento** - Conselheiro
 8 Titular, representante da Secretaria Municipal de Serviços Urbanos; **Laise Lagoa Ribeiro** -
 9 Conselheira Suplente, representante da Secretaria Municipal de Serviços Urbanos; **Gleper**
 10 **Neto de Siqueira Júnior** – Conselheiro Titular, representante da Secretaria Municipal de
 11 Administração; **Júlio César Pereira Alvim** - Conselheiro Titular - representante da
 12 Associação dos Engenheiros e Arquitetos de Uberlândia (ASSENG); **Jéssica Mendes da**
 13 **Silva** – Conselheira Suplente, representante da Secretaria Municipal de Meio Ambiente;
 14 **Nathália Vieira Melo** - Conselheira Titular, representante da Procuradoria Geral do
 15 Município; **Carla Miucci Ferraresi de Barros** - Conselheira Titular, representante do
 16 Instituto de História da Universidade Federal de Uberlândia; **Maria Regina Ribeiro**
 17 **Gonçalves** - Conselheira Titular, representante da Secretaria Municipal de Cultura; **Eliane de**
 18 **Fátima Ferreira** – Conselheira Titular, representante da Secretaria Municipal de
 19 Desenvolvimento Econômico e Turismo; **Valéria Maria Queiroz Cavalcante Lopes** –
 20 Conselheira Titular, representante da Secretaria Municipal de Cultura; **Patrícia Pimenta**
 21 **Azevedo Ribeiro** - Conselheira Suplente, representante da Universidade Federal de
 22 Uberlândia (UFU); **Andréia Bernardes** – Conselheira Titular, representante da Associação
 23 de Decoradores do Triângulo – ADET; **Antônio Ricardo de Souza** - Conselheiro Titular,
 24 representante da 13ª Subseção da Ordem dos Advogados do Brasil – OAB; **Denise Elias**
 25 **Attux** - Conselheira Suplente, representante da Secretaria Municipal de Cultura. Fica
 26 registrado que esteve presente nessa reunião, na qualidade de ouvinte, a senhora Olga Helena
 27 da Costa. Verificando haver quórum regimental e com a presença de 15 (quinze) conselheiros,
 28 entre titulares e suplentes, esta reunião convocada pelo Presidente e, em conformidade com a
 29 pauta pré-estabelecida recebida pelos Conselheiros com antecedência de 24 horas via email,
 30 foi iniciada com os seguintes pontos: **1º** - Informes; **2º** - Leitura e Aprovação de Atas; **3º** -
 31 Posse de novos conselheiros; **4º** - Análise e deliberação projeto de adequação do Box



**Conselho Municipal de Patrimônio Histórico, Arqueológico,
Artístico e Cultural de Uberlândia**

32 Mercado Municipal; 5º - Apresentação para análise de proposta de entorno da Capela da
33 Saudade para complementação do Dossiê. A conselheira **Valéria Maria Queiroz Cavalcante**
34 **Lopes** deu boas vindas a todos e iniciou com o 1º ponto da pauta. A conselheira **Laise Lagoa**
35 **Ribeiro** informou que, após a realização da Festa em Louvor à Nossa Senhora do Rosário, a
36 praça da Igreja precisou de trabalho de manutenção do calçamento, tendo em vista a
37 instalação das arquibancadas e solicitou que a utilização das praças tombadas para a
38 realização de eventos seja ponto de pauta na próxima reunião para discutir como será o uso do
39 espaço e seu entorno para eventos e estabelecer parâmetros para este evento que recebe
40 grande público e tem duração de muitos dias de festa. A presidente **Iara Helena Magalhães**
41 informou que solicitou da equipe técnica da Secretaria de Cultura um laudo sobre a utilização
42 da praça na Festa da Congada e que os técnicos irão fazer o trabalho de manutenção e
43 recolocação das pedras portuguesas que se soltaram. O conselheiro **Júlio César Pereira**
44 **Alvim** sugeriu fazer uma cartilha com as normas de utilização dos espaços para ser entregue
45 aos usuários desses espaços públicos tombados. A conselheira **Laise Lagoa Ribeiro** informou
46 que essas informações são repassadas pela Secretaria de Serviços Urbanos e que, as pessoas
47 interessadas em utilizarem as praças para promoção de eventos, ainda assinam um termo de
48 compromisso. A conselheira **Jéssica Mendes da Silva** pediu a palavra e solicitou informação
49 sobre um prédio da CALU que está abandonado nas imediações do parque linear e que,
50 segundo informações recebidas pela Secretaria de Meio Ambiente, existe a proposta de
51 transformá-lo em uma estação cultura. A conselheira **Patrícia Pimenta Azevedo Ribeiro**
52 informou que, há alguns anos, foi realizado um concurso para a utilização desta edificação
53 que seria desapropriada, entretanto, o concurso foi lançado sem a desapropriação da área. A
54 conselheira fazia parte da equipe que ganhou o concurso e o projeto previa que a ocupação do
55 parque linear deveria ser por ações múltiplas da cidade. Essa equipe de professores de
56 diversas áreas da Universidade Federal de Uberlândia ganhou o concurso, mas ele não foi
57 implementado pois não havia a desapropriação da área. O conselheiro **Gleper Neto de**
58 **Siqueira Júnior** sugeriu à conselheira Jéssica Mendes da Silva que entre em contato com
59 Fábio da Diretoria de Patrimônio para confirmar se a área já pertence ao Município e se existe
60 alguma ação para prevenir invasões e/ou depredação. A conselheira **Denise Elias Attux** pediu
61 a palavra e informou ao Conselho que está elaborando a ficha de inventário do Centro de
62 Fiação e tecelagem para posteriormente ser apresentada ao COMPHAC e informou que na
63 ocasião em que visitou o Centro a edificação estava fechada. A conselheira **Andréia**



**Conselho Municipal de Patrimônio Histórico, Arqueológico,
Artístico e Cultural de Uberlândia**

64 **Bernardes** considerou que, com relação ao Centro de Fiação e Tecelagem, o Poder Público
 65 poderia incentivar a realização de uma feira com os produtos artesanais confeccionados no
 66 local e que fosse realizada na área externa da edificação como forma de promover o trabalho
 67 das tecelãs. A conselheira **Valéria Maria Queiroz Cavalcante Lopes** afirmou que esta é uma
 68 ação que depende das artesãs quererem realizar, mas que é possível. A conselheira **Laise Lagoa**
 69 **Ribeiro** lembrou que a Associação de Artesãos pode ocupar as praças e que as artesãs do
 70 Centro de Fiação e Tecelagem pode solicitar o cadastro para ocuparem as praças com o seu
 71 artesanato. A presidente **Iara Helena Magalhães** informou que acontecerá nesse final de
 72 semana, na Oficina Cultural, a eleição dos novos membros do Conselho Municipal de
 73 Políticas Culturais para a gestão 2016/2018. Passamos ao 2º ponto da Pauta para leitura da
 74 Ata da 7ª Reunião Ordinária. Foi solicitada alteração na redação e será assinada na próxima
 75 reunião. No 3º ponto da pauta a Presidente deu posse ao novo conselheiro da Secretaria
 76 Municipal de serviços Urbanos, o senhor Elias Ferreira Bento. Passamos ao 4º ponto da pauta
 77 para análise de projeto de adequação do Box 2 no Mercado Municipal. A conselheira **Denise**
 78 **Elias Attux** analisou o projeto e constatou que a saída da exaustão pela parede deverá ser
 79 substituída por outra alternativa que não interfira na fachada, pois, em um dos comércios do
 80 Bloco Frontal, a solução apresentada foi direcionar o tubo de exaustão para a janela. O
 81 Conselho aprovou a sugestão e o conselheiro **Júlio César Pereira Alvim** recomendou que se,
 82 durante a exaustão, houver lançamento de chorume, este deverá ser captado através de coxim
 83 com dreno tubulado para o sistema sanitário da edificação ou o técnico responsável pelo
 84 projeto poderá propor outra alternativa, desde que seja aprovada pela Vigilância Sanitária e se
 85 disponibilizou a visitar o box para melhor orientar o locatário, caso seja necessário. Em
 86 seguida no 5º ponto da pauta a conselheira **Denise Elias Attux** apresentou uma vista aérea da
 87 área da capela da Saudade para mostrar aos conselheiros a área na qual a capela está inserida.
 88 Informou aos Conselho que foi solicitada à Diretoria de Patrimônio Imobiliário que um
 89 topógrafo fosse até o local para realizar as medições, tendo em vista não haver no entorno
 90 nenhum ponto físico que pudesse demarcar o perímetro de entorno. Dessa forma, os
 91 conselheiros conheceram o terreno localizado na zona rural no qual a Capela está inserida e
 92 deliberou que os perímetros de entorno e tombamento serão apresentados e discutidos após a
 93 realização do trabalho do topógrafo. O conselheiro **Júlio César Pereira Alvim** A demonstrou
 94 preocupação com relação à deliberação de um perímetro de entorno que preserve a qualidade



**Conselho Municipal de Patrimônio Histórico, Arqueológico,
Artístico e Cultural de Uberlândia**

95 da edificação e possibilite a sua conservação quando houver a especulação imobiliária
 96 naquele setor da cidade. A conselheira **Andréia Bernardes** agradeceu a Administração da
 97 Casa da Cultura pela acolhida por ocasião do evento da ADET e ainda pediu para registrar em
 98 Ata que considera que a imprensa deveria acompanhar os tombamentos realizados pelo
 99 COMPHAC e dar publicidade ao processo. Ela entende que a população precisa tomar ciência
 100 dessas deliberações. Nada mais havendo a tratar, foi lavrada a presente ata que vai assinada
 101 por mim, **Valéria Maria Queiroz Cavalcante Lopes**, que redigiu e dirigiu os trabalhos, pela
 102 Presidente Iara Helena Magalhães e pelos que estiveram presentes na qualidade de
 103 conselheiros. Uberlândia, 18 (dezoito) de Outubro de 2016 (dois mil e dezesseis). **Valéria**
 104 **Maria Queiroz Cavalcante Lopes** _____,
 105 **Iara Helena Magalhães** _____,
 106 **Elias Ferreira Bento** _____,
 107 **Laise Lagoa Ribeiro** _____,
 108 **Gleper Neto de Siqueira Júnior** _____,
 109 **Júlio César Pereira Alvim** _____,
 110 **Jéssica Mendes da Silva** _____,
 111 **Nathália Vieira Melo** _____,
 112 **Carla Miucci Ferraresi de Barros** _____,
 113 **Maria Regina Ribeiro Gonçalves** _____,
 114 **Eliane de Fáima Ferreira** _____,
 115 **Patrícia Pimenta Azevedo Ribeiro** _____,
 116 **Andréia Bernardes** _____,
 117 **Antônio Ricardo de Souza** _____,
 118 **Denise Elias Attux** _____.