



**Conselho Municipal de Patrimônio Histórico, Arqueológico,
Artístico e Cultural de Uberlândia**

1 **ATA DA 5ª (QUINTA) REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO DELIBERATIVO E**
 2 **CONSULTIVO MUNICIPAL DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO, ARQUEOLÓGICO,**
 3 **ARTÍSTICO E CULTURAL DE UBERLÂNDIA.** No dia 14 (quatorze) do mês de Junho
 4 do ano de 2016 (dois mil e dezesseis), às 17h30 (dezessete horas e trinta minutos), no Salão
 5 Nobre da Casa da Cultura, estiveram presentes nesta reunião os seguintes conselheiros que
 6 assinarão a Ata a seguir: **Gilberto Neves** - Conselheiro Titular, representante da Secretaria
 7 Municipal de Cultura; **Valéria Maria Queiroz Cavalcante Lopes** – Conselheira Titular,
 8 representante da Secretaria Municipal de Cultura; **Carla Miucci Ferraresi de Barros** -
 9 Conselheira Titular, representante do Instituto de História da Universidade Federal de
 10 Uberlândia; **Bia Borges Faria** – Conselheira Suplente, representante da Secretaria Municipal
 11 de Meio Ambiente; **Maria Regina Ribeiro Gonçalves** - Conselheira Titular, representante
 12 da Secretaria Municipal de Cultura; **Júlio César Pereira Alvim** - Conselheiro Titular -
 13 representante da Associação dos Engenheiros e Arquitetos de Uberlândia (ASSENG); **Iraci**
 14 **José da Silva Filho** - Conselheiro Suplente, representante da Secretaria Municipal de
 15 Planejamento Urbano; **Olga Helena da Costa** - Conselheira Titular,, representante da
 16 Comunidade; **Gleper Neto de Siqueira Júnior** – Conselheiro Titular, representante da
 17 Secretaria Municipal de Administração; **Marília Maria Brasileiro Teixeira do Vale** -
 18 Conselheira Titular, representante da Universidade Federal de Uberlândia (UFU); **Denise**
 19 **Elias Attux** - Conselheira Suplente, representante da Secretaria Municipal de Cultura;
 20 **Aparecido Vani** - Conselheiro Titular, representante da Comunidade; ; **Nathália Vieira Melo**
 21 - Conselheira Titular, representante da Procuradoria Geral do Município; **Bruno Felipe dos**
 22 **Santos** – Conselheiro Suplente, representante da Associação Decoradores do Triângulo
 23 (ADET); **Maísa Pereira Gonçalves** - Conselheira Suplente, representante da 13ª Subseção
 24 da Ordem dos Advogados do Brasil – OAB. A conselheira **Valéria Maria Queiroz**
 25 **Cavalcante Lopes** justificou as ausências dos conselheiros titulares e suplentes,
 26 respectivamente, Eliane de Fátima Ferreira e Luciene Alves da Silva, da Secretaria Municipal
 27 de Desenvolvimento Econômico e Turismo e do senhor Eduardo Arnolde Afonso de Castro e
 28 Laise Lagoa Ribeiro da Secretaria Municipal de Serviços Urbanos. Verificando haver quórum
 29 regimental e com a presença de 15 (quinze) conselheiros, entre titulares e suplentes, esta
 30 reunião convocada pelo Presidente e, em conformidade com a pauta pré-estabelecida recebida
 31 pelos Conselheiros com antecedência de 24 horas via email, foi iniciada com os seguintes



**Conselho Municipal de Patrimônio Histórico, Arqueológico,
Artístico e Cultural de Uberlândia**

32 pontos: **1º** - Informes - **2º** - Leitura e Aprovação de Atas; **3º** - Deliberar sobre solicitação de
33 isenção de IPTU da Residência Chacur; **4º** - Deliberar sobre Tombamento Definitivo da
34 Capela da Saudade; **5º** - Deliberar sobre gastos dos recursos do ICMS Cultural 2016. A
35 conselheira **Valéria Maria Queiroz Cavalcante Lopes** deu boas vindas a todos e o
36 Presidente Senhor **Gilberto Neves** informou que no próximo dia 16/06 (dezesesseis de junho)
37 acontecerá no Espaço Cultural do Mercado Municipal uma consulta pública para discutir o
38 melhor modelo de gestão para o Teatro Municipal, pois, o Secretário de Cultura defendeu que
39 o Teatro necessita ter autonomia para agilizar as demandas do espaço. Informou também que
40 no dia 01/07 será realizada uma consulta pública sobre a função social da Estação
41 Sobradinho. A comunidade sobradinho será convidada, juntamente com os Promotores de
42 Justiça Federal e Estadual além de pessoas e instituições interessadas na destinação da
43 Estação Sobradinho, que foi cedida pela União ao município e precisa ter uma função social
44 após passar por processo de restauro. Seguindo a pauta passamos ao **2º** ponto fazendo a
45 leitura da ata da 4ª Reunião que foi aprovada e será assinada em seguida. No **3º** ponto da
46 pauta a conselheira **Denise Elias Attux** fez a leitura do relatório de visita técnica na
47 “Residência Chacur”, tendo em vista que os proprietários encaminharam solicitação de
48 isenção de IPTU. Após a leitura do relatório a conselheira fez também a leitura de parecer
49 favorável à isenção para este ano de 2016. O parecer foi aprovado por unanimidade pelo
50 Conselho. Assim sendo, a documentação será anexada ao processo a ser encaminhado ao
51 Núcleo de Protocolo da Prefeitura. Passamos ao **4º** ponto da pauta para discutir e deliberar
52 sobre o tombamento da Capela da Saudade tendo em vista que na 2ª Reunião Ordinária, no dia
53 15/03/2016, a conselheira Valéria Maria Queiroz Cavalcante Lopes apresentou ao Conselho um
54 parecer contrário ao tombamento da referida Capela, concordando com a argumentação do Dossiê de
55 Tombamento elaborado pela empresa contratada. O parecer não foi aprovado, pois, a conselheira
56 **Marília Maria Brasileiro Teixeira do Vale**, argumentou não estava convencida do não
57 tombamento por compreender que existiam algumas atividades religiosas que aconteciam na Capela
58 e considerou que, antes de deliberar, era necessário olhar mais de perto como isso se dava e
59 qual era a influência dessas atividades na vida das pessoas que frequentam a Capela. Naquela
60 ocasião, a conselheira **Andréia Bernardes** sugeriu que o COMPHAC fizesse uma visita na
61 Capela. Os conselheiros concordaram com o argumento e a visita foi realizada no dia 01
62 (primeiro) de maio. O conselheiro **Gleper Neto de Siqueira Júnior** questionou qual foi a
63 percepção dos conselheiros com relação à visita realizada e a festa. A conselheira **Marília**



**Conselho Municipal de Patrimônio Histórico, Arqueológico,
Artístico e Cultural de Uberlândia**

64 **Maria Brasileiro Teixeira do Vale** relatou que, na ocasião, todos os assentos da Capela
 65 estavam ocupados pelos fiéis e que ainda algumas pessoas ficaram de pé nos fundos da
 66 Capela e outras do lado externo. Somente os membros do COMPAC estavam participando
 67 pela primeira vez da Festa. Após a missa os devotos realizaram uma procissão no entorno da
 68 Capela e na sequência teve bingos, leilões, cavalgada, com a participação de muitos jovens,
 69 almoço coletivo, apresentação de grupo de Folia de Reis e concluiu afirmando que ela teve a
 70 percepção de ser um espaço vivo, constituído pela convivência das famílias das fazenda
 71 próximas, que a festa na Capela da Saudade cria um momento especial no cotidiano da
 72 população rural, afirmando ainda que há o interesse dessas famílias no tombamento do bem.
 73 Com relação às rendas do bingo nós não questionamos aos responsáveis pela festa sobre a
 74 sua destinação. O conselheiro **Aparecido Vani** afirmou que percebeu a presença de muitas
 75 gerações das famílias presentes na festa. Novamente com a palavra, a conselheira **Marília**
 76 **Maria Brasileiro Teixeira do Vale** lembrou que na festa havia publicidade para um grande
 77 show sertanejo que iria acontecer nos dias seguintes e que esses eventos também são parte da
 78 apropriação da Capela e seu entorno. Lembrou ainda que, no Dossiê, não há limite de
 79 entorno e que precisamos entender melhor qual o sentido do percurso feito pela procissão, os
 80 motivos que o justificam pois se o Conselho entender como passível de tombamento será
 81 necessário a complementação do dossiê com o entorno do bem. O conselheiro **Júlio César**
 82 **Pereira Alvim** afirmou que a topografia da área foi alterada quando, há anos atrás, foi
 83 construída a COALBRA e entende que o perímetro deve ser maior para que haja o recuo para
 84 futuras construções pois, acredita que em breve a região será urbanizada, por isso, ressaltou
 85 que deverá haver uma área de proteção e que a rotatória deverá ser mais afastada da Capela.
 86 O presidente **Gilberto Neves** relembra que existem algumas instituições empenhadas no
 87 tombamento da Capela. O pedido foi feito pelo Ministério Público Estadual, a Câmara já
 88 demonstrou ter atenção pelo assunto e no ano de 2014 houve interesse de permuta de área no
 89 entorno da Capela da Saudade. O Secretário informou que parece haver área pública no
 90 entorno da Capela e considerou que deve haver o Tombamento e depois o Conselho estuda o
 91 perímetro de entorno. O conselheiro **Júlio César Pereira Alvim** salientou que o Conselho
 92 deve pesquisar a história com as famílias que por muitas gerações são proprietárias das
 93 fazendas do entorno porque elas tem fotografias antigas e documentos sobre a história da
 94 Capela e as reuniões de sociabilidade que aconteciam no passado e defendeu que os



**Conselho Municipal de Patrimônio Histórico, Arqueológico,
Artístico e Cultural de Uberlândia**

95 proprietários deveriam construir um espaço físico para a guarda desta documentação e dos
 96 objetos relacionados à história do local e informou que, normalmente, parte das rendas
 97 advindas dos bingos e leilões são destinadas à manutenção da Capela. Após os debates e
 98 esclarecimentos **o Conselho aprovou o Tombamento Provisório da Capela da Saudade e**
 99 sinalizou para a complementação do Dossiê com informações sobre um perímetro de entorno
 100 que preserve a sua integridade e do seu entorno, assim como as diretrizes de intervenção.
 101 Passando para o último ponto de pauta o presidente **Gilberto Neves** informou ao Conselho
 102 que a Secretaria de Finanças enviou Memorando nº 298/2016-SMF/GS, datado de 25 de maio
 103 de 2016, no qual assumiu o compromisso de creditar na ficha do Fundo o valor de total de
 104 \$973.161,34 (novecentos e setenta e três mil, cento e sessenta e um reais e trinta e quatro
 105 centavos) dividido em seis parcelas de \$162.193,56 (cento e sessenta e dois mil, cento e
 106 noventa e três reais e cinquenta e seis centavos), todo o dia 20 (vinte) de cada mês, sendo a
 107 primeira em junho/2016. Dessa forma, **o Conselho deliberou que este recurso seja utilizado**
 108 **para fazer restauração do piso em madeira, esquadrias, corrimão e guarda corpo da**
 109 **varanda da Casa da Cultura, tendo em vista os danos provocados pelas intempéries do**
 110 **tempo e utilização do espaço, no valor orçado em R\$107.120,22 (cento e sete mil, cento e**
 111 **vinte reais, vinte e dois centavos); do escoramento da parede da fachada lateral direita**
 112 **do prédio que abriga a Escola Estadual Enéas Oliveira Guimarães no valor de**
 113 **R\$4.106,87 (quatro mil, cento e seis reais e oitenta e sete centavos); restauração do**
 114 **Painel Ambiente Rural para conter os danos provocados pelo tempo que está**
 115 **provocando o desprendimento das pastilhas, no valor de R\$15.000,00 (quinze mil reais);**
 116 **e, em atendimento à legislação, executar o projeto de pânico e incêndio da Casa da**
 117 **Cultura e Museu Municipal** cujo valor será apresentado pelos responsáveis que estão
 118 elaborando a planilha orçamentária. Em julho o recurso do ICMS cultural deverá ser investido
 119 na recuperação das esquadrias do Museu Municipal pois, necessitam de manutenção. Será
 120 feita a planilha orçamentária para saber os custos do projeto. A conselheira **Denise Elias**
 121 **Attux** lembrou que os projetos da Oficina Cultural e Biblioteca terão custos para serem
 122 refeitos e isso será analisado oportunamente pelo Conselho. Nada mais havendo a tratar, foi
 123 lavrada a presente ata que vai assinada por mim, **Valéria Maria Queiroz Cavalcante Lopes,**
 124 que redigiu e dirigiu os trabalhos, pelo Presidente Gilberto Neves e pelos que estiveram
 125 presentes na qualidade de conselheiros. Uberlândia, 14 (quatorze) de junho de 2016 (dois mil
 126 e dezesseis). **Valéria Maria Queiroz Cavalcante Lopes**_____



**Conselho Municipal de Patrimônio Histórico, Arqueológico,
Artístico e Cultural de Uberlândia**

- 127 **Gilberto Neves** _____,
- 128 **Carla Miucci Ferraresi de Barros** _____,
- 129 **Bia Borges Faria** _____,
- 130 **Maria Regina Ribeiro Gonçalves** _____,
- 131 **Júlio César Pereira Alvim** _____,
- 132 **Iraci José da Silva Filho** _____,
- 133 **Olga Helena da Costa** _____,
- 134 **Gleper Neto de Siqueira Júnior** _____,
- 135 **Marília Maria Brasileiro Teixeira do Vale** _____,
- 136 **Denise Elias Attux** _____,
- 137 **Aparecido Vani** _____,
- 138 **Nathália Vieira Melo** _____,
- 139 **Bruno Felipe dos Santos** _____,
- 140 **Maísa Pereira Gonçalves** _____.