



**Conselho Municipal de Patrimônio Histórico, Arqueológico,  
Artístico e Cultural de Uberlândia**

1 **ATA DA 2ª (SEGUNDA) REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO DELIBERATIVO**  
 2 **E CONSULTIVO MUNICIPAL DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO, ARQUEOLÓGICO,**  
 3 **ARTÍSTICO E CULTURAL DE UBERLÂNDIA.** No dia 15 (quinze) do mês de Março do  
 4 ano de 2016 (dois mil e dezesseis), às 17h30 (dezessete horas e trinta minutos), na Sala de  
 5 Reuniões da Casa da Cultura, estiveram presentes nesta reunião os seguintes conselheiros que  
 6 assinarão a Ata a seguir: **Gilberto Neves** - Conselheiro Titular, representante da Secretaria  
 7 Municipal de Cultura; **Laise Lagoa Ribeiro** - Conselheira Suplente, representante da  
 8 Secretaria Municipal de Serviços Urbanos; **Guilherme Augusto Soares da Mota** –  
 9 Conselheiro Titular, representante da Secretaria Municipal de Planejamento Urbano; **Bia**  
 10 **Borges Faria** – Conselheira Suplente, representante da Secretaria Municipal de meio  
 11 Ambiente; **Olga Helena da Costa** - Conselheira Titular, representante da Comunidade;  
 12 **Gleper Neto de Siqueira Júnior** – Conselheiro Titular, representante da Secretaria  
 13 Municipal de Administração; **Nathália Vieira Melo** - Conselheira Titular, representante da  
 14 Procuradoria Geral do Município; **Marília Maria Brasileiro Teixeira do Vale** - Conselheira  
 15 Titular, representante da Universidade Federal de Uberlândia (UFU); **Valéria Maria**  
 16 **Queiroz Cavalcante Lopes** – Conselheira Titular, representante da Secretaria Municipal de  
 17 Cultura; **Eliane de Fátima Ferreira** - Conselheira Titular, representante da Secretaria  
 18 Municipal de Desenvolvimento Econômico e Turismo; **Aparecido Vani** - Conselheira Titular,  
 19 representante da Comunidade; **Denise Elias Attux** - Conselheira Suplente, representante da  
 20 Secretaria Municipal de Cultura; **Carla Miucci Ferraresi de Barros** - Conselheira Titular,  
 21 representante do Instituto de História da Universidade Federal de Uberlândia; **Daniel**  
 22 **Gervásio Bernardes** - Conselheiro Titular, representante do Instituto de Arquitetos do Brasil  
 23 - IAB; **Andréia Bernardes** – Conselheira Titular, representante da Associação de  
 24 Decoradores do Triângulo – ADET. A conselheira **Valéria Maria Queiroz Cavalcante**  
 25 **Lopes** justificou as ausências dos conselheiros Antônio Ricardo Souza, Maria Regina Ribeiro  
 26 Gonçalves, Rosane Ribeiro Borges e Júlio César Pereira Alvim. Verificando haver quorum  
 27 regimental e com a presença de 15 (quinze) conselheiros, entre titulares de suplentes, esta  
 28 reunião convocada pelo Presidente e, em conformidade com a pauta pré-estabelecida recebida  
 29 pelos Conselheiros com antecedência de 24 horas via email, foi iniciada com os seguintes  
 30 pontos: **1º:** Informes; **2º:** Leitura e aprovação de atas; **3º:** Deliberação do Parecer de  
 31 Tombamento Definitivo da Capela da Saudade; **4º:** Discussão sobre a Plano de Inventário. A  
 32 conselheira **Valéria Maria Queiroz Cavalcante Lopes** deu boas vindas a todos e a reunião



**Conselho Municipal de Patrimônio Histórico, Arqueológico,  
Artístico e Cultural de Uberlândia**

33 foi aberta com o 1º ponto da pauta. O conselheiro **Gleper Neto de Siqueira Júnior** informou  
34 que no dia 07 de maio a tocha olímpica estará em Uberlândia e que alguns eventos culturais  
35 acontecerão no pátio o do Teatro Municipal. A tocha percorrerá 16 quilômetros nas ruas da  
36 cidade. A conselheira **Bia Borges Faria** convidou a todos para participarem do evento Hora  
37 do Planeta, um ato mundial para despertar a atenção da população para os problemas  
38 ambientais. O evento será dia 19/03, a partir das 19:30 hs, na Praça Tubal Vilela, com  
39 apresentações musicas. A população está convidada a apagar as luzes por uma hora. O  
40 presidente **Gilberto Neves** informou sobre a abertura de exposição em comemoração ao  
41 centenário do artista Geraldo Queiroz que acontecerá na Casa da Cultura em abril. A  
42 conselheira **Valéria Maria Queiroz Cavalcante Lopes** informou sobre os problemas de  
43 infiltração na parede da fachada lateral esquerda do prédio da Escola Estadual Enéas Oliveira  
44 Guimarães que está comprometida, tendo em vista problemas do telhado. A Secretaria de  
45 Obras está providenciando a planilha orçamentária para que os responsáveis pela edificação  
46 façam o conserto do telhado, entretanto, em visita realizada por engenheiro estrutural, foi  
47 constatada a necessidade de fazer o escoramento da cimalha até que o problema do telhado  
48 seja resolvido. A conselheira **Valéria Maria Queiroz Cavalcante Lopes** informou ao  
49 Conselho que o locatário do box 37, no Mercado Municipal, solicitou a substituição do balcão  
50 de alvenaria por outro de madeira, dentro dos padrões exigidos pela vigilância sanitária, e  
51 também a colocação de 3 elementos vazados na parede do fundo do Mercado, no local onde  
52 ficam os depósitos. A solicitação foi atendida. Outro informe é sobre os danos existentes no  
53 painel parietal Ambiente Rural do artista Geraldo Queiroz no restaurante Sahnten. A  
54 conselheira **Marília Maria Brasileiro Teixeira do Vale** disse que o professor Juscelino da  
55 UFU, que solicitou o tombamento dos painéis ao COMPHAC, tem contato de profissional em  
56 São Paulo que trabalha com mosaicos e que poderia pegar orçamento para a restauração, citou  
57 ainda a professora Zezé do curso de Artes da UFU que trabalha com cerâmica e também uma  
58 servidora da Secretaria Municipal de Cultura que trabalha no setor de restauro de peças do  
59 Museu Municipal e que também trabalha com cerâmica. A Conselheira **Valéria Maria**  
60 **Queiroz Cavalcante Lopes** irá pesquisar esses contatos. O presidente **Gilberto Neves**  
61 informou que na reunião do Conselho Municipal de Políticas Culturais – CMPC – houve  
62 questionamento sobre o repasse dos recursos do ICMS patrimônio cultural para a Secretaria  
63 de Cultura. O Presidente esclareceu que o município precisa repassar ao Fundo de Patrimônio  
64 o valor de aproximadamente R\$ 765.000,00 (setecentos e sessenta e cinco mil reais) que



**Conselho Municipal de Patrimônio Histórico, Arqueológico,  
Artístico e Cultural de Uberlândia**

65 precisam ser utilizados para a manutenção da Estação Sobradinho, em atendimento aos prazos  
66 fixados no Termo de Compromisso assinado com o Ministério Público Federal para a  
67 preservação do prédio da estação e também para a manutenção do prédio que abriga a Escola  
68 Estadual Enéas Oliveira Guimarães. O CMPC enviou ofício ao Prefeito, à Secretaria de  
69 Governo e à Secretaria de Finanças solicitando informações sobre este repasse. A conselheira  
70 **Marília Maria Brasileiro Teixeira do Vale** questionou sobre o que seria da Estação  
71 Sobradinho e o presidente lhe informou que poderá ser um anexo da Escola Municipal  
72 Sobradinho, que funciona nas proximidades. Disse ainda que, nas imediações tem uma  
73 ocupação de sem terra e, se for efetivada a desapropriação da área para reforma agrária, a  
74 estação poderia abrigar uma creche mas que isso deverá ser discutido no futuro. Em seguida,  
75 no 3º ponto da pauta a conselheira **Valéria Maria Queiroz Cavalcante Lopes** fez a leitura de  
76 seu Parecer de Tombamento Definitivo da Capela da Saudade concordando com os  
77 argumentos do parecer técnico do dossiê que aponta para o não tombamento da edificação. A  
78 conselheira **Marília Maria Brasileiro Teixeira do Vale** pediu a palavra e afirma não estar  
79 convencida do não tombamento tendo em vista que na capela acontecem algumas atividades  
80 religiosas e que entende que é necessário olhar mais de perto como isso acontece, qual a  
81 influência dessas atividades na vida das pessoas que frequentam a capela antes de deliberar. A  
82 conselheira **Andréia Bernardes** sugere que façamos uma visita no dia de missa pois, assim,  
83 teremos maior certeza da importância que a capela exerce na vida das pessoas que a utilizam.  
84 O presidente concorda com a ideia de se fazer uma visita na capela. A conselheira **Marília**  
85 **Maria Brasileiro Teixeira do Vale** argumenta que o dossiê informa sobre as festas e sobre  
86 uma arquitetura considerada sem qualidade mas, pondera que as festas acontecem  
87 regularmente e isso precisa ser melhor esclarecido. Também alega que nas entrevistas do  
88 dossiê não contém o ponto de vista dos frequentadores sobre o tombamento da capela, e  
89 considera a necessidade de entender melhor a sua reapropriação nos dias em que não  
90 acontecem festas religiosas. A conselheira **Denise Elias Attux** afirma que, nesse caso, seria  
91 então Registro. A conselheira **Marília Maria Brasileiro Teixeira do Vale** argumenta que as  
92 atividades demonstram que a capela exerce alguma importância para os moradores e lembra  
93 que foi pedido o tombamento de uma capela que tem valor para os fiéis e questiona quais as  
94 outras capelas que tem no município? Esta é a única capela que existe no campo? Se ela  
95 desaparece quais serão os registros desta religiosidade? O presidente afirma que foi procurado  
96 pelo Ministério Público e outras pessoas que demonstraram interesse na Capela da Saudade



**Conselho Municipal de Patrimônio Histórico, Arqueológico,  
Artístico e Cultural de Uberlândia**

97 e que no local existem manifestações religiosas como procissão, cavalgada, demonstrando  
 98 que existe algum interesse da população local nas festas e rodeios que acontecem no seu  
 99 entorno. A conselheira **Carla Miucci Ferraresi de Barros** afirma que o dossiê apresentou  
 100 várias informações mas, no final, ficou mais focado no aspecto material da capela. A  
 101 conselheira **Marília Maria Brasileiro Teixeira do Vale** retoma a palavra e afirma que os  
 102 eventos acontecem em função da igreja e ela tem referência na vida rural e que essa  
 103 informação é relevante pois, é necessário perceber se realmente existe algum vínculo forte  
 104 com a comunidade pois, o fato das pessoas manterem essa capela é porque ela é importante. A  
 105 conselheira citou ainda o artigo “O Campo do Patrimônio Cultural: Uma Revisão de  
 106 Premissas” de Ulpiano T. Bezerra de Meneses no qual o autor faz algumas reflexões sobre o  
 107 patrimônio ligado às pessoas e considera que precisamos ponderar melhor essas questões.  
 108 Após as considerações ficou deliberado que o parecer de tombamento definitivo será  
 109 discutido após a visita que será marcada na Capela da Saudade. Faremos uma consulta pra  
 110 saber qual o dia da missa e marcaremos um carro para levar os conselheiros para conhecer e  
 111 perceber melhor a importância da Capela da Saudade para as pessoas. No último ponto de  
 112 pauta sobre o Plano de Inventário a conselheira **Valéria Maria Queiroz Cavalcante Lopes**  
 113 esclareceu que o nosso plano foi executado de 2006 – 2011 e que no ano de 2012 a  
 114 Deliberação CONEP instruiu aos Municípios que deveriam fazer um plano de divulgação e  
 115 atualização das fichas. Estamos cumprindo os prazos determinados pelo IEPHA e iniciamos  
 116 em 2015 a executar o Plano de Atualização das fichas que deverão ser atualizadas até 2020.  
 117 Nada mais havendo a tratar, foi lavrada a presente ata que vai assinada por mim, **Valéria**  
 118 **Maria Queiroz Cavalcante Lopes**, que redigiu e dirigiu os trabalhos e pelos que estiveram  
 119 presentes na qualidade de conselheiros. Uberlândia, 15 (quinze) de março de 2016 (dois mil e  
 120 dezesseis). **Valéria Maria Queiroz Cavalcante Lopes**, \_\_\_\_\_,  
 121 **Gilberto Neves** \_\_\_\_\_,  
 122 **Laise Lagoa Ribeiro** \_\_\_\_\_,  
 123 **Guilherme Augusto Soares da Mota** \_\_\_\_\_,  
 124 **Bia Borges Faria** \_\_\_\_\_,  
 125 **Olga Helena da Costa** \_\_\_\_\_,  
 126 **Gleper Neto de Siqueira Júnior** \_\_\_\_\_,  
 127 **Nathália Vieira Melo** \_\_\_\_\_,  
 128 **Marília Maria Brasileiro Teixeira do Vale** \_\_\_\_\_,



**Conselho Municipal de Patrimônio Histórico, Arqueológico,  
Artístico e Cultural de Uberlândia**

- 129 **Eliane de Fátima Ferreira** \_\_\_\_\_,
- 130 **Aparecido Vani** \_\_\_\_\_,
- 131 **Denise Elias Attux** \_\_\_\_\_,
- 132 **Carla Miucci Ferraresi de Barros** \_\_\_\_\_,
- 133 **Daniel Gervásio Bernardes** \_\_\_\_\_,
- 134 **Andréia Bernardes** \_\_\_\_\_.