



ATA DE REUNIÃO DO COMPHAC

1

Conselho Municipal de Patrimônio Histórico, Arqueológico,
Artístico e Cultural de Uberlândia

1 **ATA DA 13ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO COMPHAC - CONSELHO MUNICIPAL DO**
2 **PATRIMÔNIO HISTÓRICO, ARQUEOLÓGICO, ARTÍSTICO E CULTURAL DE**
3 **UBERLÂNDIA**, realizada aos quinze dias do mês de setembro do ano de dois mil e dez, às
4 dezessete horas e trinta minutos, no Salão Nobre da Casa de Cultura, sob a presidência de **Valéria**
5 **Maria Queiroz Cavalcante Lopes. Para constar, informamos que das vinte e duas Instituições**
6 **que compõem o Conselho, uma delas ainda não enviou os nomes dos seus representantes para**
7 **serem publicados no Decreto de Nomeação. Portanto, na data desta reunião, o quorum será de**
8 **(12) doze pessoas.** Estiveram presentes à reunião os conselheiros e os visitantes que assinam a
9 seguir:

10 Virgínia Lúcia Dutra _____
11 Alessandra S. Rodrigues _____
12 Lídia Maria Meirelles _____
13 Ramon Rodrigues _____
14 Denise E. Attux _____
15 Simone Izuri _____
16 Rosa Maria Marra _____
17 Olga Helena da Costa _____
18 Sérgio Luiz Miranda _____
19 Luiz Henrique Martins _____
20 Ana Maria Schmidt _____
21 Flávio O. Grillo _____
22 Valeria Maria Queiroz Cavalcante Lopes _____

23 A reunião teve como pontos de pauta: **1-** Informes; **2-** Leitura e aprovação de atas; **3.** Apresentação
24 do projeto de revitalização das Praças Clarimundo Carneiro e Tubal Vilela pela equipe da TECISAN
25 **Valéria Maria Queiroz Cavalcante Lopes**, de agora em diante, **Valéria**, iniciou a reunião apresentando
26 os visitantes presentes: **Denise Attux** (SEPLAN), **Ana Maria Schmidt**, **Flávio Grillo** e **Simone**
27 **Izuri** (TECISAN) os quais vieram de Belo Horizonte para apresentar ao COMPHAC o projeto



ATA DE REUNIÃO DO COMPHAC

2

Conselho Municipal de Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Cultural de Uberlândia

28 citado acima. É importante ressaltar que como não houve quorum nesta data, a presente ata foi
29 redigida a título de registrar tal apresentação que deverá ser realizada novamente, em uma outra
30 reunião na qual será votado o projeto com todas as alterações. **Flávio Grillo** iniciou a apresentação
31 destacando o contexto histórico, arquitetônico do Centro e Fundinho de Uberlândia na década de
32 1920. Apresentou vários slides da Praça Tubal Vilela nos quais havia a demarcação dos canteiros,
33 tipo de piso, calçadas, paisagens, plantas, árvores, construções, posto policial, chafariz, ponto de
34 ônibus, estacionamento de táxi e órgãos públicos. Fez um paralelo entre a demarcação daquela
35 época e como é hoje e apresentou a proposta de revitalização da praça cujo objetivo é recuperar
36 aspecto da originalidade, levando em consideração os melhores e mais apropriados materiais que
37 podem ser usados já que, naturalmente, este local sofreu transformações devido ao crescimento do
38 centro urbano uberlandense. **Flávio** apresentou propostas informando que 99% dos caminhos estão
39 sendo mantidos. As alterações se referem à recomposição dos canteiros que foram estragados com a
40 formação de passagens feitas pelos transeuntes que cortam caminhos atravessando por cima dos
41 canteiros. Afirmou também que em alguns pontos serão feitas calçadas internas da praça utilizando
42 madeira ecológica. Ao redor dos canteiros serão colocados paralelepípedos de concreto colorido. Ele
43 comentou que tais transformações levarão um certo tempo para serem bem recebidas pela sociedade,
44 já que é uma questão de reeducação cultural das pessoas que transitam neste local. Comentou que
45 quando o local está bem cuidado as pessoas respeitam mais a manutenção do mesmo, o que não
46 acontece com lugares abandonados e mal cuidados que acabam sendo apropriados de forma diversa
47 da pretendida. O trabalho de requalificação, depois de concluído, pode levar um tempo para que a
48 sociedade perceba a sua importância, será uma questão de reeducação cultural das pessoas que
49 transitam neste local. Informou também que será construída uma estação do SIT nos mesmos moldes
50 dos abrigos que foram construídos na Avenida João Naves de Ávila, onde atualmente estão os
51 pontos de ônibus da Avenida Afonso Pena. Esta estação será em vidro para ter a menor interferência
52 na paisagem urbana e terá aproximadamente 4,5m (quatro metros e meio) de largura. No momento
53 ainda não foram definidas as metragens, pois o projeto específico ainda será elaborado, mas
54 corresponderá ao que já existe atualmente. O objetivo da criação desta estação é oferecer maior
55 conforto e segurança aos passageiros que utilizam o transporte coletivo. Haverá a redução de uma
56 via para circulação de veículos na Avenida Afonso Pena e o aumento da extensão dos passeios para
57 circulação de pedestres e ainda estão previstas outras ações com alteração que diminuirá o trânsito



ATA DE REUNIÃO DO COMPHAC

3

Conselho Municipal de Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Cultural de Uberlândia

58 em 30% no número de ônibus. Tal mudança gerou várias discussões sobre as dificuldades do
59 trânsito e estacionamentos nesta área. Neste momento, **Denise Attux** interveio e informou-nos que
60 as questões relacionadas ao estacionamento e circulação de veículos foram intensamente debatidas
61 em mais de 20 reuniões com muitas associações e comerciantes do centro para chegarem a uma
62 melhor adequação, inclusive o projeto prevê a criação de ciclovias e áreas de estacionamentos. E
63 em relação à engenharia de trânsito existem equipes que já analisaram todos os aspectos que
64 envolvem os problemas mais relevantes desta região. Portanto, informou-nos que, caso o Conselho
65 se interesse pelas discussões, deve procurar o material que já existe na SEPLAN e que foi
66 apresentado na COMAC (Comissão Municipal da Área Central) e se informar melhor sobre o
67 assunto. Ela ressaltou também que todas as propostas apresentadas têm a finalidade de promover
68 melhorias para o pedestre da praça e usuários de ônibus. Nesta etapa do projeto, a programação da
69 equipe é de apresentar ao COMPHAC as questões relacionadas às interferências no entorno de bens
70 tombados. **Ana Schmidt** prosseguiu a apresentação informando-nos que o Posto Policial que ocupa
71 a Concha Acústica da Praça Tubal Vilela será retirado e que ela voltará a ter a sua função original.
72 Participaram desta discussão os conselheiros **Lídia Maria Meirelles, Sérgio Luiz Miranda, Olga**
73 **Helena Costa, Denise Attux, Valéria Queiroz, Flávio Grillo, Ana Maria Schmidt e Ramon**
74 **Rodrigues**. Em seguida, **Valéria Queiroz** passou a palavra para **Ana Maria** que fez a apresentação
75 da Praça Clarimundo Carneiro. Ressaltou a importância histórica do local como Marco Zero da
76 cidade de Uberlândia e informou que as maiores alterações do projeto estão relacionadas ao piso e
77 paisagismo. Atualmente a praça é recoberta de asfalto e a proposta apresentada é no sentido de
78 recuperar o aspecto de terra, usando para isto um concreto colorido de fácil manutenção. Houve
79 alterações no aspecto visual da praça e, com relação ao piso, a troca efetuada tem por objetivo
80 facilitar a manutenção e aumentar a acessibilidade. A Prefeitura propôs a colocação de calçada
81 portuguesa, mas segundo **Ana Schmidt** isso gerará problemas, já que quando um bloco se solta os
82 demais também se despregam e rapidamente a calçada estará destruída, ainda mais levando em
83 consideração o grande fluxo de transeuntes nas praças. Além disso, a calçada portuguesa não tem
84 nada a ver com o estilo deste local. Segundo **Denise Attux**, a Prefeitura pediu a colocação de pedra
85 no interior da praça porque a calçada já era feita de pedra portuguesa, assim o padrão seria mantido.
86 **Sérgio Miranda** sugeriu que a calçada se mantivesse de pedra portuguesa e o piso interior fosse em
87 asfalto monolítico pigmentado. **Ana Maria** informou também que será feita a elevação do piso em



ATA DE REUNIÃO DO COMPHAC

4

Conselho Municipal de Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Cultural de Uberlândia

88 ladrilho hidráulico, na altura do passeio das esquinas da praça e em frente à Oficina Cultural, para
89 resgatar a via de pedestres. Foram apresentadas as pranchas do projeto que prevê a construção de
90 três estações de ônibus pelo SIT nos lugares onde atualmente já existem os pontos de ônibus e
91 também mudança no ponto de táxi e ainda a construção de um estacionamento com 415 vagas no
92 subterrâneo da Praça Clarimundo Carneiro, da Avenida João Pinheiro e Praça Doutor Duarte.
93 Quanto à proposta de paisagismo o objetivo é recuperar a vegetação (flores) da época; os coqueiros,
94 a forração e os arbustos permanecerão. Será criada a Linha de Integração Cultural na qual haverá
95 Comunicação visual por meio de placas que indicarão eventos do Fundinho; placas verdes nas
96 praças com resumo da história das mesmas; placa Marco Zero com uma síntese da história da
97 Primeira Igreja construída em Uberlândia (N. Sr^a. Carmo); sinalização nos edifícios tombados
98 indicando quem os tombou e quando; rotas de pedestres. Ao fim da reunião, como não houve
99 quorum, ficou acordado que **Denise Attux** será comunicada da data de nova reunião em que o
100 projeto será reapresentado ao Conselho para deliberação. Foi solicitado à equipe da SEPLAN e
101 TECISAN que entregue ao COMPHAC uma cópia final do projeto com as propostas de alterações
102 nas praças para ser guardado no arquivo do Conselho ou ainda disponibilizado para análise dos
103 conselheiros. Justificaram ausência os representantes da OAB e da AICA. Nada mais havendo a
104 considerar, eu, **Virgínia Lúcia Dutra**, assino a presente ata que, após lida e aprovada, será assinada
105 também pelos demais participantes, conforme lista de presença na primeira página. Uberlândia, 15
106 de setembro de 2010.