



ATA DE REUNIÃO DO COMPHAC

Conselho Municipal de Patrimônio Histórico, Arqueológico,
Artístico e Cultural de Uberlândia

- 1
2 **ATA DA 2ª. REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DO PATRIMÔNIO**
3 **HISTÓRICO, ARQUEOLÓGICO, ARTÍSTICO E CULTURAL DE UBERLÂNDIA,**
4 realizada aos dias doze de março do ano de dois mil e oito, às dezessete horas e trinta minutos, na
5 Casa da Cultura, sob a presidência de Eliane Aparecida dos Santos, estando presentes à reunião
6 os conselheiros que assinam a seguir:
7 **Flávia F. Carvalho** _____
8 **Alessandra S. Rodrigues** _____
9 **Antônio Ricardo de Souza** _____
10 **Marília Maria Brasileiro** _____
11 **Paulo Henrique Carrara Arantes** _____
12 **Maria Carolina R. Boaventura** _____
13 **Anderson Henrique Ferreira** _____
14 **Caroline Campos Rizzoto** _____
15 **Newton Dângelo** _____
16 **Olga Helena da Costa** _____
17 **Valéria Maria Queiroz Cavalcante Lopes** _____
18 **Eliane Aparecida dos Santos** _____

19 A reunião tem como ponto de pauta 1)Informes Gerais, 2)Leitura de Atas, 3)Pró-sucessão da
20 Diretoria do COMPHAC, 4)Definição dos bens para elaboração de dossiê, 5)Projeto de
21 tratamento da fachada da área de entorno do Palacete Naghettine e 6)Intervenção na pintura de
22 uma sala da Casa da Cultura. A presidente **Eliane Aparecida dos Santos** iniciou a reunião
23 abrindo discussão sobre a pauta apresentada para as duas últimas reuniões da atual Diretoria,
24 ficando mantida a reunião nos dias 19 e 26 de março de 2008. Informou que recebeu o convite de
25 casamento da conselheira **Flávia Fernandes Carvalho** e passou o convite aos conselheiros para
26 conhecimento. Em seguida a presidente reforçou o convite aos conselheiros para participarem das
27 reuniões da Câmara de Legislação para a adequação do regimento interno do conselho, ficando
28 agendada a próxima reunião para segunda-feira, dia 17 de março de 2008, na Casa da Cultura, em
29 horário a ser confirmado. A presidente indagou o conselheiro **Newton Dângelo** sobre a
30 participação na Comissão para a elaboração de propostas para a Requalificação do Centro e
31 Fundinho. O Conselheiro Newton, referendou a participação da conselheira Josianne Francia
32 Cerasoli. A conselheira **Flávia Fernandes Carvalho** informou que a comissão instituída para a
33 elaboração das propostas para o projeto de Requalificação do Centro e Fundinho já realizou duas
34 reuniões e definiram algumas diretrizes. Informou ainda que, para subsidiar as discussões, será
35 solicitada à Secretaria Municipal de Planejamento Urbano e Meio Ambiente, coordenação técnica
36 dos trabalhos, o documento com o escopo do trabalho a ser executado pela empresa contratada. A
37 conselheira **Marília Maria Brasileiro** lembra que o fato de não termos conhecimento do serviço
38 a ser executado pela empresa contratada, foi possível formular apenas diretrizes gerais retratando



ATA DE REUNIÃO DO COMPHAC

Conselho Municipal de Patrimônio Histórico, Arqueológico,
Artístico e Cultural de Uberlândia

39 as propostas e posturas deste Conselho sobre o Projeto. A conselheira **Valéria Maria Queiroz**
40 **Cavalcante Lopes** informou que a empresa quer receber todo tipo de contribuição,
41 principalmente legislação. Foi feita a leitura da Ata da 1ª reunião ordinária, sendo aprovada com
42 uma abstenção, da conselheira **Marília Maria Brasileiro**, justificada por sua ausência na
43 reunião. A presidente **Eliane Aparecida dos Santos** apresentou o projeto de tratamento da
44 fachada do prédio localizado ao lado do Palacete Naghettine, bem tombado pelo município.
45 Esclarece os motivos da proposta em questão e considerou uma iniciativa favorável a preservação
46 do patrimônio cultural da cidade. O conselheiro **Paulo Henrique Carrara Arantes** diz que o
47 entorno do bem tombado tem legislação e acredita que o projeto interfere no bem tombado. A
48 conselheira **Marília Maria Brasileiro** coloca que a lei diz que não pode impedir a visibilidade do
49 bem tombado e que a logomarca apresentada não transgredir a lei. A presidente **Eliane Aparecida**
50 **dos Santos** reforça que a forma como a placa está hoje é que interfere na visibilidade do bem. A
51 conselheira **Marília Maria Brasileiro** considera que foi uma atitude positiva do locatário do
52 prédio, encaminhando um projeto ao conselho. Após a apreciação, o projeto foi submetido à
53 votação sendo aprovado por unanimidade. Como segundo ponto de pauta foi analisado a
54 solicitação do Setor de Artes Visuais da Secretaria Municipal de Cultura, quanto à mudança da
55 cor de uma das salas da Casa da Cultura, de cor palha para a cor branca. Os conselheiros foram
56 convidados pela presidente **Eliane Aparecida dos Santos** a visitar a referida sala onde o
57 funcionário responsável pelo setor, **João Virmondés**, expôs os motivos da solicitação. Explicou
58 que estava previsto no projeto de restauração da Casa da Cultura a instalação de um café naquele
59 local, no entanto, a sala está sendo utilizada como galeria para exposições de caráter
60 experimental, citando as instalações como exemplo. A proposta é para alterar a pintura para a cor
61 branca, sendo aplicada nas paredes, rodapé, esquadrias do lado interno e o teto. João Virmondés
62 salienta que foi escolhida a cor branca por ser considerada plasticamente, uma cor que não
63 interfere nas obras expostas. A conselheira **Marília Maria Brasileiro** diz que concorda com a
64 solicitação enquanto o uso do espaço se mantiver dentro da proposta encaminhada. O conselheiro
65 **Paulo Henrique Carrara Arantes** diz que o artista deve respeitar o espaço disponível para a
66 exposição. A conselheira **Olga Helena da Costa** questionou qual a interferência do rodapé nas
67 exposições. O convidado **João Virmondés** explica que a cor e o volume interferem na exposição.
68 A presidente **Eliane Aparecida dos Santos** destaca a discussão sobre a ocupação de bens
69 tombados, lembrando as intervenções sofridas pela Escola Estadual de Uberlândia em recente
70 processo de revitalização, em que foi criada uma comissão neste COMPHAC para
71 acompanhamento dos trabalhos. Reforça que a participação efetiva deste Conselho assegurou a
72 integridade do bem sem agredir as exigências do uso. Eliane finaliza ressaltando a importância de
73 um diálogo flexível, que considere todas as possibilidades. A conselheira **Marília Maria**
74 **Brasileiro** sugere perguntar ao arquiteto **Fábio Leite** se a cor pintada é original. O conselheiro
75 **Paulo Henrique Carrara Arantes** concorda que a iluminação é ruim, mas que o artista deve
76 respeitar o espaço. A presidente **Eliane Aparecida dos Santos** lembra que o projeto de
77 restauração da Casa da Cultura foi aprovado pelo conselho e voltou posteriormente, na segunda
78 etapa das intervenções somente para aprovação da pintura e sugere consultar as atas deste período
79 para constatação de que a cor aprovada não foi a original. O conselheiro **Newton Dângelo** pensa
80 que se mudar a cor depois fica mais difícil voltar a cor original. A presidente **Eliane Aparecida**
81 **dos Santos** sugere como encaminhamento, consultar as atas do conselho e se houver dúvidas
82 consultar o arquiteto Fábio Leite e sugere repetir o ponto de pauta na próxima reunião. Em



ATA DE REUNIÃO DO COMPHAC

Conselho Municipal de Patrimônio Histórico, Arqueológico,
Artístico e Cultural de Uberlândia

83 seguida, a presidente passa a palavra para a conselheira **Caroline Campos Rizotto** divulgar o
84 lançamento do livro **UBERLÂNDIA REVISITADA – Memória, Cultura e Sociedade**,
85 organizados por Diogo de Souza Britto e Eduardo Moraes Warpechowski, que se realizará no
86 CEMEP das oito horas e trinta minutos ao meio dia e das quatorze horas às dezessete horas. Em
87 seguida a presidente **Eliane Aparecida dos Santos** abriu oficialmente o processo para a
88 apresentação de chapas para a eleição da nova diretoria do COMPHAC. O conselheiro **Paulo**
89 **Henrique Carrara Arantes** faz uma sugestão para o projeto da ótica, que os perfis metálicos
90 tenham os cantos arredondados. A presidente **Eliane Aparecida dos Santos** encerra a reunião
91 informando que a definição dos bens para elaboração de dossiês será pautada na próxima reunião.
92 Nada mais havendo a tratar, eu, **Flávia Fernandes Carvalho**, assino a presente ata que, após lida
93 e aprovada, será assinada pelos demais participantes, conforme lista de presença. Uberlândia, 12
94 de março de 2008.