



**Conselho Municipal de Patrimônio Histórico, Arqueológico,  
Artístico e Cultural de Uberlândia**

1 **ATA DA 1ª (PRIMEIRA) REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DO CONSELHO**  
 2 **DELIBERATIVO E CONSULTIVO MUNICIPAL DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO,**  
 3 **ARQUEOLÓGICO, ARTÍSTICO E CULTURAL DE UBERLÂNDIA.** No dia 22 (vinte e  
 4 dois) do mês de Julho do ano de 2014 (dois mil e quatorze), às 17h30 (dezessete horas e trinta  
 5 minutos), na Sala de Reuniões da Casa da Cultura, estiveram presentes nesta reunião os  
 6 seguintes conselheiros que assinarão a Ata a seguir: **Valéria Maria Queiroz Cavalcante**  
 7 **Lopes** – Conselheira Titular, representante da Secretaria Municipal de Cultura, **Bruno Felipe**  
 8 **dos Santos** - Conselheiro Suplente, representante da Associação de Decoradores do  
 9 Triângulo (ADET), **Rosane Ribeiro Borges** - Conselheira Suplente, representante da  
 10 Secretaria Municipal de Cultura, **Júlio César Pereira Alvim** - Conselheiro Titular,  
 11 representante da Associação dos Engenheiros e Arquitetos de Uberlândia (ASSENG), **Pedro**  
 12 **Leonardo da Costa** - Conselheiro Suplente, representante da Procuradoria Geral do  
 13 Município, **Denise Elias Attux** - Conselheira Suplente, representante da Secretaria  
 14 Municipal de Cultura, **Iraci José da Silva Filho** - Conselheiro Suplente, representante da  
 15 Secretaria Municipal de Planejamento Urbano, **Gleper Neto de Siqueira Junior** –  
 16 Conselheiro Titular, representante da Secretaria Municipal de Administração, **Antônio**  
 17 **Ricardo Souza** - Conselheiro Titular, representante da 13ª Subseção da Ordem dos  
 18 Advogados do Brasil (OAB), **Olga Helena da Costa** - Conselheira Titular, representante da  
 19 Comunidade, **Eliane de Fátima Ferreira** - Conselheira Titular, representante da  
 20 Secretaria M. de Desenvolvimento Econômico e Turismo, **Marília Maria Brasileiro**  
 21 **Teixeira do Vale** - Conselheira Titular, representante da Universidade Federal de  
 22 Uberlândia, **Daniel Gervásio Bernardes** – Conselheiro Titular, representante do Instituto de  
 23 Arquitetos do Brasil (IAB). Verificando haver quórum regimental e com a presença de 13  
 24 (treze) conselheiros, entre titulares de suplentes, esta reunião convocada pelo Presidente e,  
 25 em conformidade com a pauta pré-estabelecida recebida pelos Conselheiros com antecedência  
 26 de 24 horas via email, foi iniciada. A conselheira **Valéria Maria Queiroz Cavalcante Lopes**  
 27 deu boas vindas aos conselheiros e justificou a ausência do Presidente Gilberto Neves.  
 28 Acatando a pauta pré estabelecida iniciou-se a reunião com os seguintes pontos de pauta: **1º:**  
 29 **Informes; 2º: Leitura e aprovação de atas; 3º: Apreciação análise e Deliberação do projeto**



**Conselho Municipal de Patrimônio Histórico, Arqueológico,  
Artístico e Cultural de Uberlândia**

30 estrutural dos anexos da Oficina Cultural visando adequação para atender Projeto Usinas  
31 Culturais; 4º: Deliberação sobre os nomes dos inscritos para ocupar as vagas da comunidade.  
32 A conselheira **Valéria Maria Queiroz Cavalcante Lopes** iniciou a reunião informando que  
33 a proprietária da Residência Chacur, Senhora Nádia Chacur, procurou a Diretoria de  
34 Memória e Patrimônio Histórico solicitando esclarecimentos sobre o tombamento da  
35 Residência Chacur tendo em vista que os herdeiros colocaram o imóvel à venda e querem  
36 uma declaração do COMPHAC sobre o que efetivamente está tombado, pois, no Decreto de  
37 Tombamento não fica clara essa informação e no Dossiê de Tombamento, elaborado em 2003,  
38 não existe as diretrizes de intervenção e conservação pois, esse item não integrava a  
39 metodologia utilizada na época . O Conselho foi informado ainda que a senhora Nádia Chacur  
40 quer vir ao COMPHAC na próxima reunião para esclarecer algumas informações sobre o  
41 prédio. A conselheira **Marília Maria Brasileiro Teixeira do Vale** considerou que é  
42 necessário elaborar e complementar o dossiê com as diretrizes de intervenção do perímetro  
43 tombado e do entorno e assim, após a aprovação dessas diretrizes pelo COMPHAC, será mais  
44 seguro esclarecer à senhora Nádia Chacur sobre as intervenções possíveis de serem feitas no  
45 imóvel. Após essa complementação solicitaremos à Procuradoria Geral do Município a  
46 alteração do Decreto de Tombamento para inserir as informações pertinentes ao tombamento.  
47 Nessa oportunidade, foi considerada ainda a possibilidade de alteração da Lei Municipal nº  
48 4.217, de 15 de outubro de 1985, que fez o tombamento do prédio da Oficina Cultural. É  
49 necessário atualizar a sua redação que consta o tombamento do “prédio onde funciona a  
50 CEMIG” pois, atualmente, o prédio abriga a Oficina Cultural. Dessa forma, na próxima  
51 reunião, o Conselho irá analisar as alterações na redação dessa legislação. No 2º ponto de  
52 pauta fez-se a leitura da Ata da 4ª reunião ordinária que foi aprovada por todos e assinada em  
53 seguida. Passamos ao 3º ponto de pauta com a análise do projeto estrutural dos anexos da  
54 Oficina Cultural. A conselheira **Denise Elias Attux** ponderou que os pilares estão faceando  
55 com as paredes e questiona se, após concluída a obra, ficará alguma saliência na fachada. O  
56 conselheiro **Júlio César Pereira Alvim** considerou que existe técnica e, com cuidado, é  
57 possível fazer a obra sem que o reboco fique com aparência de remendado e/ou com  
58 saliências. Após a análise dos detalhes do projeto o conselheiro **Júlio César Pereira Alvim**



**Conselho Municipal de Patrimônio Histórico, Arqueológico,  
Artístico e Cultural de Uberlândia**

59 solicitou que seja observado qual será o elemento de ligação entre a estaca e o pilar e  
 60 recomenda que esse detalhe seja observado com os responsáveis pela fiscalização da obra.  
 61 Após as considerações, o Conselho solicitou à conselheira **Denise Elias Attux** que,  
 62 juntamente com a engenheira Isabel da Secretaria Municipal de Obras, acompanhe a  
 63 execução da obra e, se houver alguma dúvida, traga o assunto novamente para o Conselho  
 64 discutir. Passamos ao 4º ponto de pauta da reunião e a conselheira **Valéria Maria Queiroz**  
 65 **Cavalcante Lopes** apresentou as inscrições feitas em atendimento ao Edital de convocação  
 66 de pessoas da comunidade para ocuparem as 3 (três) vagas nesse Conselho. As pessoas  
 67 interessadas foram: Olga Helena da Costa, Maria Carolina Rodrigues Boaventura e  
 68 Aparecido Vani. **O Conselho avaliou as inscrições e por 12 (doze) votos a favor o**  
 69 **Conselho aprovou os nomes dos interessados inscritos. Assim sendo, faremos a minuta**  
 70 **do Decreto para publicação dos nomes no Diário Oficial do Município.** Nada mais  
 71 havendo a tratar, foi lavrada a presente ata que vai assinada por mim, **Valéria Maria Queiroz**  
 72 **Cavalcante Lopes**, que redigiu e dirigiu os trabalhos e pelos que estiveram presentes na  
 73 qualidade de conselheiros. Uberlândia, **22 (vinte e dois) de março de 2014 (dois mil e**  
 74 **quatorze).** **Valéria Maria Queiroz Cavalcante Lopes**, \_\_\_\_\_,  
 75 **Bruno Felipe dos Santos** \_\_\_\_\_,  
 76 **Rosane Ribeiro Borges** \_\_\_\_\_,  
 77 **Júlio César Pereira Alvim** \_\_\_\_\_,  
 78 **Pedro Leonardo da Costa** \_\_\_\_\_,  
 79 **Denise Elias Attux** \_\_\_\_\_,  
 80 **Iraci José da Silva Filho** \_\_\_\_\_,  
 81 **Gleper Neto de Siqueira Junior** \_\_\_\_\_,  
 82 **Antônio Ricardo Souza** \_\_\_\_\_,  
 83 **Olga Helena da Costa** \_\_\_\_\_,  
 84 **Eliane de Fátima Ferreira** \_\_\_\_\_,  
 85 **Marília Maria Brasileiro Teixeira do Vale** \_\_\_\_\_,  
 86 **Daniel Gervásio Bernardes** \_\_\_\_\_.