



## ATA DE REUNIÃO DO COMPHAC

Conselho Municipal do Patrimônio Histórico,  
Arqueológico, Artístico e Cultural de Uberlândia

Às dezessete horas e trinta minutos do dia vinte e cinco de abril de 2007, na Oficina Cultural, sala D 03, a Presidente **Eliane Aparecida dos Santos** iniciou os trabalhos da **Quinta Reunião Ordinária** deste Conselho. A reunião tem como ponto de pauta: Informes Gerais, Processo da Promotoria de Justiça referente ao Bar “Show de Bola”; estado de conservação da Estação Sobradinho e Fórum Municipal de Patrimônio Cultural. A reunião registrou apenas uma ausência justificada, a do conselheiro Jesus Cordeiro. O Conselheiro **Luiz Carlos de Laurentiz** informou a abertura da exposição, “Em Cartaz os Cartazes: Memória Gráfica do Circo”, projeto promovido pela Diretoria de Culturas da Universidade Federal de Uberlândia. **Anderson Henrique** convidou os conselheiros para a festa de entrega da obra de revitalização da Oficina Cultural, a realizar-se no dia 27/04, parabenizou o conselheiro **Adailson Mesquita** pelo lançamento do livro “As Linhas do Tecido Urbano: o sistema de transportes e a evolução urbana de Uberlândia, MG”, de sua autoria e informou que, para a distribuição do CD Room e a Cartilha de Educação Patrimonial, a Secretaria de Cultura acatou a sugestão feita pelo COMPHAC de oferecer treinamento aos educadores. As escolas estão agendando e recebendo orientação juntamente com o material. A Conselheira **Flávia Fernandes** apresentou o levantamento documental de todas as intervenções feitas pelo COMPHAC junto ao Poder Público, sobre a área central da cidade de Uberlândia, a fim de subsidiar e retomar as discussões no Conselho sobre o assunto e, em seguida, foi lida a correspondência a ser enviada à Secretaria Municipal de Planejamento Urbano e Meio Ambiente (SEPLAMA) solicitando a participação do Conselho nas discussões sobre a revitalização da área Central da Cidade e Núcleos Urbanos históricos, a exemplo do Bairro Fundinho. Ainda sobre esse assunto, o Conselho deliberou favorável ao agendamento de uma Reunião entre o Secretário da SEPLAMA, Sr. Cláudio Guedes e a Diretoria deste Conselho, para a entrega do ofício acima citado e discussão sobre o exposto. Sobre a ambiência e perímetro de entorno da Igreja Nossa Senhora do Rosário, bem tombado que sofreu interferência com a construção do Bar “Show de Bola” e que deflagrou um Processo solicitado à Promotoria Pública pelo COMPHAC, o conselheiro **Antônio Ricardo** informou que solicitará ao Promotor Dr. Fábio Guedes dilação de prazo de mais 15 dias a fim de que, a Comissão instituída pelo Conselho para elaboração de Relatório Visual possa finalizar os trabalhos a ser encaminhado à Promotoria. O conselheiro **Adailson Mesquita** reforça que, a obra do referido Bar está irregular no que tange a interferência visual da Igreja e utilização das calçadas. E como membro da Comissão sugere que, o lugar seja fotografado em horários diferenciados, pois, nos horários de funcionamento do Bar, durante a noite, a calçada fica intransitável. Com relação à Estação Sobradinho, o conselheiro **Anderson Henrique** apresentou o Laudo Técnico com registros fotográficos e informou que, uma equipe de alunos da UNITRI – Universidade do Triângulo - fez a visita no local e avaliou as condições físicas do imóvel; informou ainda que, a Divisão de Memória e Patrimônio Histórico está aguardando o Relatório Final da equipe da UNITRI para calcular os custos totais da obra, lembrando que a Estação é propriedade particular e não têm função social, fatores que dificultam a garantia de subvenções do município para a sua manutenção. Ponderou que, a questão precisa ser debatida para encontrar um ponto de equilíbrio entre a preservação do bem tombado e os vários mecanismos necessários para a sua manutenção. O Conselho recebeu a visita do Diretor de Turismo Paulo Salomão Junior, da Secretaria de Desenvolvimento Econômico e Turismo, que apresentou um projeto que pretende colocar em funcionamento um trem turístico ligando a cidade de Uberlândia à Estação Sobradinho, idealizando a construção de um Receptivo, podendo ser



## **ATA DE REUNIÃO DO COMPHAC**

**Conselho Municipal do Patrimônio Histórico,  
Arqueológico, Artístico e Cultural de Uberlândia**

um museu ou outro instrumento que defina uma função sócio-cultural para o local. O convidado esclarece que o projeto para instalar o trem turístico cultural é caro e a verba que a Secretaria dispõe será para restaurar a Praça da Estação em Uberlândia e a Estação Sobradinho. A perspectiva é de que numa outra etapa será viabilizado o processo de operação do trecho até à Estação, lembrou que se trata ainda de um antiprojeto que necessita de esforços conjuntos, envolvimento e recursos para assegurar a construção de um Trem Cultural para o citado trecho. O conselheiro **Paulo Carrara** colocou a ASSENG à disposição de Paulo Salomão para a colaboração no referido projeto e discussão de outros projetos afins do COMPHAC. A presidente Eliane pediu ao Conselheiro Anderson que mantenha o Conselho informado sobre o andamento do processo da Estação Sobradinho para novas discussões sobre o assunto e sugeriu que os conselheiros façam uma visita ao local para melhor acompanhamento. Ainda com a palavra, a Presidente abre discussão sobre outro ponto de pauta; propõe recuperar sugestões anteriores do COMPHAC de realização de um Fórum Municipal de Patrimônio Cultural e para adequar e formatar novas idéias solicita à Câmara de Comunicação que se reúna e apresente proposta ao Conselho. Nada mais havendo a tratar, eu, **Valéria Maria Queiroz Cavalcante Lopes**, assino a presente ata que, após lida e aprovada, será assinada pelos demais participantes, conforme lista de presença. Uberlândia, 25 de Abril de 2007.

**Milton Leite**

**Luiz Caros de Laurentiz**

**Josianne Francia Cerasoli**

**Olga Helena da Costa**

**Adailson Mesquita**

**Eliane Aparecida dos Santos**

**Anderson Ferreira**

**Galba Crosara**

**Flávia F. Carvalho**

**Alessandra S. Rodrigues**

**Paulo Carrara**

**Carlos Ângelo**

**João Virmondes**

**Antônio Ricardo**