



ATA DE REUNIÃO DO COMPHAC

Às dezessete horas e trinta minutos do dia onze de abril de 2007, na Oficina Cultural, sala Roberto Rezende, a presidente **Eliane Aparecida dos Santos** iniciou os trabalhos da **Quarta Reunião Ordinária** deste Conselho Municipal do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Cultural. A reunião tem como ponto de pauta: Informes Gerais, Deliberações sobre o abrigo do ponto de ônibus Oficina Cultural, tombamento definitivo da imagem de Nossa Senhora do Carmo, relatório anual do COMPHAC, anos 2005/2006 (últimos anos de gestão da administração anterior deste Conselho), discussão sobre a criação do fundo para o COMPHAC, intervenções do COMPHAC no processo de revitalização do Centro Urbano de Uberlândia, Processo Civil Promotória Pública sobre interferências do Bar “Show de Bola” no entorno da Igreja Nossa Senhora do Rosário, encaminhamentos, lista de Bens “Tombáveis” (análise e reenvio à Secretaria Municipal de Cultura), convite às Câmaras de Comunicação Social, Educação Patrimonial e Patrimônio Imaterial para elaboração de proposta de realização de um Encontro Municipal Permanente de “História e Patrimônio” tema sugerido “História de Vida / Vida e Patrimônio”, foco do 1º encontro: preservação do intangível e educação e patrimônio.

Adailson informou lançamento do livro “As Linhas do Tecido Urbano” de autoria de Adailson Pinheiro Mesquita e Hermiton Quirino da Silva. Foi apresentado o Conselheiro Jesus Cordeiro como titular do Meio Ambiente no lugar de Juarez. Saulo informou o início do Curso de Capacitação Etnico Racial dia 14-03 às 8 horas no CEMEPÉ. A Presidente informou que será enviado documento à Procuradoria solicitando informações sobre o Projeto de Lei que estabelece normas de Proteção ao Patrimônio e o solicitará que seja novamente enviado ao COMPHAC para conhecer a redação final antes que seja enviado ao Legislativo. Sobre o ponto de ônibus em frente a Oficina Cultural a Conselheira Flávia fez a leitura do parecer da Câmara de Patrimônio Material, os Conselheiros fizeram as considerações e após votação o Conselho aprovou o Relatório que conclui a inviabilidade da construção do abrigo e sugere a realocação do ponto para a Praça Doutor Duarte. Foi apresentado aos Conselheiros o Dossiê de Tombamento da Imagem de Nossa Senhora do Carmo, e por unanimidade o Conselho aprovou o tombamento definitivo da imagem. A Presidenta fez a leitura do Relatório do COMPHAC do ano de 2005 feito por Eliane Aparecida, Saulo e Flávia. O Conselho aprovou a



ATA DE REUNIÃO DO COMPHAC

redação que será encaminhada à Secretaria Municipal de Cultura. A Presidenta sugeriu que os Conselheiros fizessem pesquisa sobre os trabalhos já realizados sobre a Revitalização do Centro Urbano para ser apresentado e discutido na próxima reunião. Será elaborado um documento para a SEPLAMA solicitando informações sobre como está sendo pensado a questão da Preservação do Patrimônio dentro deste processo de Requalificação do Centro. Para isto foi montada uma Comissão com os Conselheiros: Flávia Carvalho, Luz de Laurentiz, Eliane Aparecida, Alessandra, Adailson. Sobre o Fundo para o COMPHAC será feito um estudo sobre a viabilidade legal de criá-lo. E será enviado ao Fábio Leite para na próxima reunião, fazer uma palestra para os Conselheiros esclarecendo as dúvidas com relação as viabilidades de criar um Fundo para o COMPHAC. Sobre o Bar "Show de Bola" foi enviado um pedido ao Ministério Público solicitando dilação de prazo para enviar a resposta do COMPHAC. A Presidenta convidará o Conselheiro Milton Leite, Adailson e Antônio para elaborarem ou colaborarem na produção do documento. Nada mais havendo a acrescentar eu **Valéria Maria Queiroz Cavalcante Lopes**, assino a presente ata.

ADAILSON PINHEIRO MESQUITA

TÂNIA BRASÍLIA FERNANDES SANTOS

FLÁVIA FERNANDES CARVALHO

JESUS CORDEIRO

ALESSANDRA S. RODRIGUES

SAULO TAVARES

LUIZ CARLOS DE LAURENTIZ

OLGA HELENA DA COSTA

ELIANE APARECIDA DOS SANTOS

VALÉRIA MARIA QUEIROZ CAVALCANTE LOPES

JOÃO VIRMONDES ALVES S.

OBS.: Parte da Ata desta Reunião foi redigida a mão.