



ATA DE REUNIÃO DO COMPHAC

Às dezessete horas e trinta minutos do dia sete de março de 2007, na Oficina Cultural, sala F01, a presidente **Eliane Aparecida dos Santos** iniciou os trabalhos da **Primeira Reunião Extraordinária** deste Conselho do ano de 2007. A reunião teve como ponto de pauta: Informes Gerais, Estação Sobradinho, Construção de abrigo do ponto de ônibus em frente ao prédio da Oficina Cultural, solicitação feita pelo Vereador Moisés Carlos Xuxa; Solicitação de tombamento da imagem de Nossa Senhora do Carmo, solicitação feita pela comunidade de Miraporanga; Análise de projeto de intervenção artística no pedestal do monumento à Zumbi; Informes sobre a complementação de dossiês encaminhados ao IEPHA/MG, sobre cinco (05) bens tombados da cidade; Apresentação do Projeto de Prospecção, feito para a definição da Pintura da Oficina Cultural. Os conselheiros, Newton Dângelo, Milton Leite e Adailson Pinheiro justificaram suas ausências. A presidente **Eliane Aparecida dos Santos** apresentou o novo conselheiro que ocupará a cadeira do Meio Ambiente, Juarez Alves Pinto. A reunião estava sem quorum e a presidenta informou que fará uma pesquisa na legislação para saber a forma legal que permite a deliberação de questões urgentes, pela diretoria do Conselho. Mediante a falta de quorum e a urgente necessidade de algumas respostas para os pontos pautados, a presidente Eliane Aparecida dos Santos, sugeriu aos Conselheiros presentes que os assuntos em discussão deveriam ser informados e encaminhados para as câmaras correspondentes para realização de Pareceres Finais, a fim de serem submetidos à aprovação do COMPHAC; sugerindo ainda que fosse dada apenas a aquiescência ou não dos Conselheiros presentes, com relação a cada item pautado. Foram acatadas as sugestões de Eliane, que prosseguiu a reunião detalhando cada ponto individualmente. Com relação a pintura da Oficina Cultural o Arquiteto Luciano Pena apresentou as cores conforme Relatório das Prospecções elaborado por Rosângela Reis da Costa do Grupo Oficina de Restauro de Belo Horizonte. A presidenta indicou como proposta que a Câmara de Patrimônio Material faça um parecer sobre a proposta apresentada e que o documento seja apreciado pelo Conselho tendo em vista que os conselheiros ora reunidos, num total de 07 (sete), aprovaram as cores apresentadas para a pintura da Oficina Cultural. A Secretaria de Trânsito e Transporte encaminhou ao Conselho um projeto do vereador Moisés Carlos Xuxa em que solicita ao Conselho autorização para que seja construído um abrigo no ponto de ônibus que existe em frente a entrada principal do prédio da Oficina Cultural. Foi feito o seguinte encaminhamento por Eliane: que a Câmara de Patrimônio Material estude a documentação apresentada e fundamente um parecer para ser apreciado pelo Conselho em reunião ampliada. Houve ainda sobre esse assunto a indicação da não colocação do proposto abrigo, pelos Conselheiros presentes. O conselheiro **Anderson Henrique** sugeriu que, para que os usuários não sejam prejudicados, seja transferido o ponto de ônibus para fora da ambiência de entorno do Museu Municipal e Oficina Cultural, lembrando ser estes prédios, bens tombados. Foi encaminhado para o COMPHAC via Secretaria Municipal de Cultura, o pedido de tombamento da imagem de Nossa Senhora do Carmo, originalmente da Capela de Santa Maria, feito pelos moradores de Distrito de Miraporanga. Os conselheiros presentes foram favoráveis ao tombamento. Será feito um encaminhamento para a Câmara de Patrimônio Material com a indicação da Diretoria para que elaborem parecer sobre o referido pedido a ser apresentado e votado na próxima reunião. Foi apresentado ao Conselho um projeto de intervenção artística em mosaico para ser executado no monumento do Zumbi dos Palmares, na Praça do Rosário. O autor do monumento, o artista Assis, enviou parecer favorável ao projeto. **Anderson Henrique** leu o parecer do Jeremias Brasileiro, presidente da COAFRO, apresentando razões favoráveis. A execução do trabalho artístico visto que traz cores, elementos



ATA DE REUNIÃO DO COMPHAC

africanos e simbólicos que consagram a memória coletiva do povo africano. Como encaminhamento ficou definido que as Câmaras de Patrimônio Material e Imaterial analisarão o projeto e elaborarão pareceres a ser apresentado na próxima reunião para deliberação final. Sobre os dossiês de tombamento, a arquiteta Giseli P. de Vasconcelos, da empresa Paginar de Belo Horizonte, apresentou as necessidades de complementação dos dossiês requeridos pelo IEPHA no qual será estabelecida nova área de entorno para a Escola Estadual Dr. Duarte e para o Palacete Neghettini e a Escola Estadual de Uberlândia. Nada mais havendo a tratar, eu, **Valéria Maria Queiroz Cavalcante Lopes**, assino a presente ata que, após lida e aprovada, será assinada pelos demais participantes, conforme lista de presença. Uberlândia, 07 de Março de 2007.

Flávia Fernandes Carvalho

Alessandra Silva Rodrigues

Saulo Tavares

Juarez Alves Pinto

Eliane Aparecida dos Santos

Valéria Cristina de Paula Martins

Anderson Henrique