



ATA DE REUNIÃO DO COMPHAC

Às dezessete horas do dia cinco de junho de 2006, na Oficina Cultural, sala Roberto Rezende, a presidenta do COMPHAC **Eliane Aparecida dos Santos** iniciou os trabalhos da **Sexta Reunião Ordinária** deste Conselho que tem como ponto de pauta os informes gerais, deliberação sobre o nome da concha acústica da Praça Tubal Vilela, apresentação sobre o fórum ICMS Patrimônio Cultural em Uberaba. O Vice Presidente **Adailson Pinheiro Mesquita** justificou a sua ausência. Foram lidas as atas dos dias 03/05/2006, 08/05/2006, 22/05/2006 e 24/05/2006 que, após lida e aprovada, será assinada pelos conselheiros conforme lista de presença. Com referencia ao nome Entidades de Culturas Populares, a conselheira **Valéria Cristina de Paula M.** sugere que seja mudado para Irmandades e Grupos Tradicionais de Culturas Populares, esta proposta será avaliada juntamente com as outras que serão apresentadas pelos conselheiros, quando será votado. **Paulo Henrique Carrara Arantes** chama a atenção para a existência de outras associações na cidade, como o IAT, por exemplo, que poderiam participar como conselheiros do COMPHAC. **João Virmondes Alves Simões** informa que o IAT não é focado em Artes Visuais e não existe associação de artistas na cidade somente institutos. **Eliane Aparecida dos Santos** apresentou o projeto para a colocação de uma grade de proteção na escada do Coreto da Praça Clarimundo Carneiro, enviado pela Secretaria Municipal de Cultura e elaborado pelo arquiteto Fábio Leite. A Câmara de Patrimônio Material fará a avaliação da proposta e trará para próxima reunião sua avaliação. Foi apresentada também correspondência do vereador Carrijo que pretende homenagear Emilinha Borba colocando seu nome na Concha Acústica da Praça Tubal Vilela. A Câmara de Patrimônio Intangível fará as avaliações e trará contribuições para deliberação na próxima reunião ordinária. O conselheiro **Anderson Henrique Ferreira** apresentou a discussão do Fórum do IEPHA e algumas questões que foram debatidas com relação às melhorias da lei de ICMS Cultural. A seguir, o conselheiro fez quatro informes: 1º) fez uma visita à Miraporanga e constatou danos no telhado da Igreja que está com telhas quebradas e ainda que o padre local pediu a construção de um banheiro. Segundo ele, a Prefeitura vai avaliar as possibilidades de sanar estes problemas. 2º) saiu a reforma da Igreja e Praça do Rosário. 3º) falou sobre o Projeto Sabores e Saberes do Cerrado da Culinária Triângulina como forma de divulgar o patrimônio imaterial. 4º) dia 17 de agosto é dia do Patrimônio Cultural e sugeriu que o COMPHAC possa organizar um evento sobre o patrimônio local. Como proposta, **Eliane Aparecida dos Santos e Anderson Henrique Ferreira** sugerem a apresentação de filmes sobre a temática com a possibilidade de fazer parte da Agenda Oficial da Prefeitura para a comemoração do aniversário da cidade em 31/08. **Valéria Cristina de Paula Martins** informou que participará das oficinas de Patrimônio Cultural do Encontro Brasileiro de Antropologia. **Paulo Henrique Carrara Arantes** noticiou a Exposição de Arte e Cultura de Uberlandenses em São Paulo na Caixa Econômica da Avenida Paulista, e que acontecerá de 26/05/2006 à 31/07/2006. **Eliane Aparecida dos Santos** expressa sua preocupação sobre a construção do teatro projetado por Oscar Niemeyer. **Paulo Henrique Carrara Arantes** adverte para o fato de que, Uberlândia é o único lugar do mundo que tem uma ruína de Oscar Niemeyer. Continua enfatizando que o único nome na arquitetura a ser lembrado daqui a cinco séculos será Oscar Niemeyer e, por mais absurdo que pareça, em Uberlândia uma obra desta desenvoltura continua embargada. **Eliane Aparecida dos**



ATA DE REUNIÃO DO COMPHAC

Santos propõe enviar uma correspondência ao prefeito colocando a posição do COMPHAC. **Olga Helena da Costa** disse que os prefeitos não dão continuidade aos projetos anteriores ao início de seus mandatos e essa prática resultou na paralisação de obras importante para a cidade. Os teatros estão parados, cabe aos cidadãos reivindicar para uma mudança efetiva e as obras sejam concluídas. **Paulo Henrique Carrara Arantes** complementa dizendo que o projeto foi politicamente embargado. Os projetos para reformar os teatros não propiciaram o seu funcionamento. **Milton Leite Ribeiro** assegura que nós, como conselheiros podemos nos colocar a disposição do município. **Luciene Lenmkuhl** complementa dizendo que um projeto desta importância ao ser concluído será um bem inestimável. **Milton Leite Ribeiro** expressa sua satisfação pro perceber que as Câmaras de Trabalho estão conseguindo desenvolver os debates e avançar nas discussões, pois, segundo ele, desde o ano de 2001 foi feita esta tentativa, mas os resultados não foram tão efetivos. O conselheiro **Saulo Tavares** fará parte da Câmara de Trabalho da Comunicação. Nada mais havendo a tratar, eu, **Valéria Maria Queiroz Cavalcante Lopes**, assino a presente ata que, após lida e aprovada, será assinada pelos demais participantes, conforme lista de presença. Uberlândia, 05 de Junho de 2006.

Milton Leite Ribeiro

Valéria Cristina de Paula Martins

João Virmondos Alves Simões

Paulo Henrique Carrara Arantes

Antônio Ricardo de Souza

Alessandra Silva Rodrigues

Anderson Henrique Ferreira

Eliane Aparecida dos Santos

Luciene Lehmkuhl

Olga Helena da Costa