



ATA DE REUNIÃO DO COMPHAC

Às dezessete horas e trinta minutos do dia dezoito de setembro de 2006, na Oficina Cultural, sala Roberto Rezende, a primeira secretária do COMPHAC **Valéria Maria Queiroz Cavalcante Lopes** iniciou os trabalhos da **Décima Terceira Reunião Ordinária** deste Conselho que tem como ponto de pauta: informes gerais, parecer sobre a restauração da Oficina Cultural, entidades faltosas, Câmara de Educação Patrimonial e fórum das câmaras. Os Conselheiros **João Virmondos** e **Luciene Lehmkuhl** justificaram suas ausências. **Valéria Maria Queiroz Cavalcante Lopes** iniciou a reunião justificando a ausência da presidente **Eliane Aparecida dos Santos** e apresentando o novo conselheiro titular, representando a Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da UFU, Luiz Carlos de Laurentiz aos conselheiros presentes. **Valéria Cristina de Paula** ficou responsável por acrescentar o nome do novo conselheiro no e-mail do grupo do COMPHAC. **Valéria Maria Queiroz Cavalcante Lopes** prosseguiu apresentando o visitante **Siomar Rodrigues de Souza** que pediu a palavra para falar sobre a solicitação feita por ele para colocar uma placa no busto de Juscelino Kubitschek, na praça Tubal Vilela. **Valéria Maria Queiroz Cavalcante Lopes** informou que o pedido de colocação da placa no busto foi aprovado e que falta somente definir o local no busto. **Siomar Rodrigues de Souza** iniciou sua fala se apresentando e colocou que ao lado do túmulo de Juscelino Kubitschek existem vários documentos com referência à Uberlândia e que depois da colocação da placa ele irá fotografar o busto e encaminhar para Brasília, pois, segundo ele, vincular Uberlândia à memória de Juscelino Kubitschek só valoriza a cidade. Ainda informou que mediu o espaço disponível no busto, que é de quarenta e três centímetros por um metro e sete centímetros e que estética e didaticamente e para a compreensão das pessoas, seria melhor colocar a placa na frente do busto e terminou agradecendo. O conselheiro **Antônio Ricardo de Souza** perguntou quais os dizeres serão escritos na placa. **Siomar Rodrigues de Souza** responde que será a data de fundação da Academia de Letras do Brasil Central e o nome dos fundadores, relatando o nome de cada um. **Valéria Maria Queiroz Cavalcante Lopes** prossegue a reunião passando ao próximo ponto de pauta, a plataforma do altar da Igreja do Rosário e informa que foi encaminhada carta ao Padre Baltazar sobre a posição do Conselho quanto aos oratórios e solicitando que qualquer alteração no projeto de restauração da igreja fosse encaminhada ao Conselho antes de executá-las. Em seguida passa a palavra ao convidado **Fábio Leite** para a apresentação do detalhamento da plataforma do altar da Igreja do Rosário, que iniciou sua fala informando que a artista autora do Obelisco, implantado em frente ao Mercado Municipal se ofereceu para fazer um mosaico no busto de ZUMBI na praça Rui Barbosa. O conselheiro **Anderson Henrique Ferreira** informou que procurou o autor do busto para que autorize qualquer intervenção, mas que não foi encontrado. **Fábio Leite** prossegue apresentando o projeto original do detalhamento do piso, destacando o desenho da cruz e destacando que a plataforma será em vidro e madeira, sendo que o vidro vai ficar em cima da cabeça da cruz. **Fábio Leite** finalizou colocando que para a definição do Conselho é importante lembrar que vai ter madeira nos oratórios e no sacrário, de vidro não tem nada na igreja e que de inox tem os corrimões e entregou o projeto. **Valéria Cristina de Paula** acrescentou que fosse solicitado ao padre Lelis que apresentasse ao Conselho uma amostra do trabalho que será feito na madeira dos oratórios. **Valéria Maria Queiroz Cavalcante Lopes** lembrou que os



ATA DE REUNIÃO DO COMPHAC

oratórios já foram aprovados e que está faltando a apresentação da ART (Anotação de Responsabilidade Técnica) já solicitada e pediu que as conselheiras **Alessandra Silva Rodrigues** e **Flávia Fernandes Carvalho** lembrassem a Daniella sobre a entrega da ART. O conselheiro **Milton Leite Ribeiro** afirmou que ao Conselho interessa a forma e as dimensões do oratório para a sua aprovação. **Valéria Maria Queiroz Cavalcante Lopes** finaliza reforçando que a apresentação da ART será importante para isentar o Conselho de qualquer responsabilidade com relação a estrutura da parede, e passa para o próximo ponto de pauta, as alterações da Oficina Cultural. O conselheiro **Anderson Henrique Ferreira** pergunta quando a Câmara de Patrimônio Material vai se reunir para decidir sobre as alterações na Oficina Cultural e sobre a plataforma. Como encaminhamento ficou combinado que a Câmara de Patrimônio Material irá se reunir dia 20/09/2006 às 16:30h na Secretaria de Planejamento Urbano e Meio Ambiente, que a conselheira **Flávia Fernandes Carvalho** irá ligar para os integrantes da Câmara confirmando a realização da reunião e finalizou incluindo o nome da conselheira **Alessandra Silva Rodrigues** na Câmara de Patrimônio Material. Nada mais havendo a tratar, eu, **Flávia Fernandes Carvalho**, assino a presente ata que, após lida e aprovada, será assinada pelos demais participantes, conforme lista de presença. Uberlândia, 18 de setembro de 2006.

Alessandra Silva Rodrigues

Antônio Ricardo de Souza

Anderson Henrique Ferreira

Valéria Cristina de Paula

Milton Leite

Luiz Carlos de Laurentiz

Carlos Henrique Cardoso

Flávia F. Carvalho

Valéria Maria Queiroz Cavalcante Lopes