



## ATA DE REUNIÃO DO COMPHAC

Às dezoito horas do dia vinte e seis de abril de 2006, na Oficina Cultural - sala Roberto Rezende, a presidenta da COMPHAC **Eliane Aparecida dos Santos**, iniciou os trabalhos da 3ª Reunião Ordinária deste Conselho; dando as boas vindas à nova Conselheira representante da última vaga disponível da Comunidade, Stª Valéria Cristina de Paula Martins. A então, agora conselheira **Valéria Cristina de Paula Martins** manifestou sua satisfação em ocupar a vaga de conselheira do COMPHAC, representando a comunidade, colocando-se a disposição para os trabalhos. A conselheira **Olga Helena da Costa** justificou sua ausência. Foi feita a leitura da ata da reunião do dia **11-04-2006**, os conselheiros sugeriram algumas considerações sobre os temas abordados. As alterações serão feitas e apresentadas na próxima reunião. Em seguida, foi lida a correspondência enviada à Presidenta do COMPHAC pelo Ministério da Cultura convidando-a para uma Oficina em São Paulo, promovida pela Secretaria de Articulação Institucional. O evento aconteceu em 06 de abril de 2006 com a realização da Oficina intitulada O Papel dos Conselheiros no Sistema Nacional de Cultura. **Eliane Aparecida dos Santos** sugere que seja eleito um representante do COMPHAC para participar destes eventos que nos ajudarão a entender o papel dos conselheiros e como atuar com mais adequação e eficiência, considerando inclusive as frequentes mudanças na legislação Federal que regem o Patrimônio Cultural. Esta oficina faz parte das atividades desenvolvidas pela TEIA Cultural, Grupo organizado pelo Ministério da Cultura. Decidiu-se que a Presidenta enviará um e-mail à todos os Conselheiros, para maiores informações sobre os eventos do referido Grupo. **Milton Leite Ribeiro** sugere que a Secretaria Municipal de Cultura poderia se responsabilizar pelas despesas do Conselheiro que for representar o COMPHAC nesses eventos. **Anderson Henrique Ferreira** informa que a Secretaria não pode pagar despesas de pessoas que não sejam funcionários do Município. **Carlos Henrique Cardoso Ângelo** disse que considera ser possível, porém, e necessário procurar as formas legais de conseguir apoio financeiro para estas participações. Foi sugerida pelos Conselheiros, a criação de um sistema informatizado que agilize a intercomunicação entre os Conselheiros, sendo que a conselheira **Valéria Cristina de Paula Martins** apresentou-se para criar um sistema de grupo na Internet que possa atender as necessidades de maiores informações e comunicação. **Adailson Pinheiro Mesquita** propõe criar um e-mail do COMPHAC para que todos os conselheiros possam acessar e também receber a participação da comunidade. A Presidenta **Eliane Aparecida dos Santos** apresentou cópia de um livro de Educação Patrimonial e uma fita de vídeo enviado pela Secretaria Municipal de Cultura. A Secretária pede apoio e sugestões, pois pretende produzir um trabalho semelhante, para a comunidade de Uberlândia. **Anderson Henrique Ferreira** acrescenta que, será apresentado nas Escolas Estaduais e Municipais, projeto de introdução à Educação Patrimonial para que se formem multiplicadores. Informou ainda que, está sendo prevista uma parceria com supermercados da cidade para que as sacolas plásticas contenham fotos do Patrimônio Cultural local; apresentou o projeto, o qual mencionara, informando que o mesmo havia sido sugerido pelo COMPHAC no ano anterior, e que a atual administração da Secretaria Municipal de Cultura considerou o Projeto muito interessante e pertinente com o Programa de educação patrimonial pretendido por essa Secretaria, e resolveu viabilizar a realização do referido Projeto; submetendo-o ao Conselho para apreciação e contribuições. **Luciene Lenmkuhl** sugere que, sobre o projeto acima citado, as fotos sugeridas deveriam vir acompanhadas de informações mais detalhadas sobre o Bem divulgado, para que alcance o objetivo de Educação Patrimonial junto à população. Foi lido ofício da Secretária Municipal de Cultura informando sobre o Projeto “Cartilha de Educação Patrimonial”, e solicitando contribuições na elaboração da mesma. O debate e contribuição sobre este tema, e a apresentação dos Projetos sobre educação patrimonial enviados pela Secretária de Cultura, inclusive a Fita de Vídeo Cassete, serão pautados para uma reunião



UBERLÂNDIA

## ATA DE REUNIÃO DO COMPHAC

extraordinária. O COMTUR mandou correspondência para que o COMPHAC envie representantes naquele conselho, a posse será dia **09-05-2006**. Ficou eleito **Anderson Henrique Ferreira** como titular e **Paulo Henrique Carrara Arantes** como suplente. **Eliane Aparecida dos Santos** informou que ministrou uma palestra na UNITRI sobre “Turismo e Patrimônio: e a importância de sua interação”. Informou que professores e alunos daquela Universidade manifestaram muito interesse em conhecer mais sobre o patrimônio cultural da cidade e, sugeriu que a Secretaria Municipal de Cultura faça uma parceria com instituições de ensino, visando a criação e disponibilização de um sistema de dados informatizados que possa ser divulgado em Rede. A Secretária do Conselho, **Valéria Maria Queiroz Cavalcante Lopes** apresenta sugestão de um calendário anual para as reuniões do COMPHAC. Os conselheiros aprovaram o calendário e a partir desta data, as reuniões serão quinzenais, às segundas-feiras, na Oficina Cultural das 17h às 19h. A pauta da reunião será passada por e-mail. **Paulo Henrique Carrara Arantes** sugere que seja feito um telefonema no dia anterior à reunião como forma de lembrete, a sugestão foi aceita. **Anderson Henrique Ferreira** leu a correspondência a ser enviada pelo COMPHAC ao Secretário de Planejamento Urbano e Meio Ambiente. **Valéria Maria Queiroz Cavalcante Lopes** salientou a importância de o COMPHAC participar com propostas efetivas no Plano Diretor; Informou que, as discussões Setoriais estão acontecendo, e que o COMPHAC ainda não discutiu nem apresentou objetivamente proposta à equipe contratada para a realização dos estudos sobre o Plano Diretor; Informou ainda que, a Reunião Setorial do Centro da Cidade, acontecerá na sexta-feira, dia **28-04-2006**, e sugeriu que, **Paulo Henrique Carrara Arantes**, como morador do Bairro Lídice, participasse da mesma, para apresentar propostas sobre o Patrimônio Cultural da Cidade, pois este tema não está previsto oficialmente data específica para debate junto à equipe gestora do Plano Diretor. Ficou decidido que, na carta a ser enviado ao Secretário de Planejamento Urbano e Meio Ambiente, que o COMPHAC irá se posicionar de maneira mais clara e direta quanto à inserção do patrimônio cultural nas discussões, pois, no encaminhamento dos trabalhos, não está definido se haverá discussão específica sobre o patrimônio. **Anderson Henrique Ferreira** concorda e afirma que os trabalhos então se desenvolvendo sem interrupções, reforçando a extrema necessidade da presença do representante do COMPHAC a todas as reuniões e seu posicionamento claro quanto às proposições deste conselho, através das intervenções que forem possíveis de serem feitas. **Valéria Maria Queiroz Cavalcante Lopes** salienta que precisamos acompanhar o processo de revisão do Plano Diretor, para incluir o debate de preservação do patrimônio local. Comenta com preocupação, sobre a preservação do Bairro Fundinho que, o Plano Diretor de 1994 estabelece que a Rua Cel Severiano, deveria ser aberta até a Rua Barão de Camargo. **Milton Leite Ribeiro**, interveio, dizendo que é necessário desviar o trânsito da Rua Quinze de Novembro, ressaltando, porém que, a solução indicada no Plano Diretor não é a mais adequada, exatamente pela interferência que causaria no conjunto urbano do Bairro Fundinho, observando aspectos de preservação patrimoniais. No ensejo da discussão pormenorizada que se desencadeou na reunião do Conselho sobre o Plano Diretor, **Milton Leite Ribeiro**, pede reunião com o Grupo de Estudos e Acompanhamento de abordagem do tema em questão, equipe esta, de trabalho do COMPHAC, para elaborarem proposições do Conselho para serem enviadas à Secretaria de Planejamento Urbano e Meio Ambiente. Nada mais havendo a tratar, eu, **Valéria Maria Queiroz Cavalcante Lopes**, assino a presente ata que, após lida e aprovada, será assinada pelos demais participantes. Uberlândia, 26 de abril de 2006.