

GRATUITO

SECOM/PMU



Uberlândia sedia Festival de Cinema Italiano

| EXIBIÇÕES SEGUEM ATÉ 28 DE NOVEMBRO NO CINETEATRO NININHA ROCHA

■ DA REDAÇÃO

Uberlândia é uma das 38 cidades contempladas para sediar o Festival do Cinema Italiano 2022. O evento, que teve início nesta quinta (3), segue com exhibições de filmes italianos aclamados pela crítica até 28 de novembro, com entrada gratuita, no Cineteatro Nininha Rocha, situado no Centro Municipal de Cultura.

O festival é organizado pela Câmara de Comércio Italiana de São Paulo, com suporte financeiro da Embaixada da Itália e rede consular italiana no Brasil e apoio local da Prefeitura de Uberlândia, por meio da Secretaria Municipal de Cultura

e Turismo.

A etapa de Uberlândia exhibirá 17 filmes divididos em duas fases: inéditos e retrospectiva "Musas do Cinema Italiano". Até o dia 17, o circuito destaca clássicos como o "O Conformista", do cineasta Bernardo Bertolucci e estrelado por Gina Lollobrigida.

Na fase de inéditos, a programação se volta para filmes que foram apresentados em importantes festivais pelo mundo. Um exemplo é o "Siccità" (Seca), de Paolo Virzi, que tem sessão pública no dia 28 de novembro. A película esteve no Festival de Veneza e recebeu o Prêmio "Francesco Pasinetti 2022", dado pelos Jornalistas Cinematográficos Italianos.

FESTIVAL DO CINEMA ITALIANO 2022 – ETAPA UBERLÂNDIA

Quando: até 28 de novembro
Onde: Cineteatro Nininha Rocha, no Centro Municipal de Cultura

Mais informações no site do evento www.festivalcinemaitaliano.com
Entrada gratuita

PROGRAMAÇÃO

MUSAS DO CINEMA:

8 DE NOVEMBRO

21h – A Moça com a Valise (La Ragazza con la Valigia – 1961), de Valerio Zurlini

14 DE NOVEMBRO

19h – Primeiro Amor (Primo Amore – 1978), de Dino Risi
21h – Ciúme à Italiana (Dramma della Gelosia – 1970), de Ettore Scola

15 DE NOVEMBRO

21h – A Bela Moleira (La bella mugnaia – 1955), de Mario Camerini

17 DE NOVEMBRO

19h – L'ombra del giorno (A Sombra do Dia – 2022), de Giuseppe
21h – Comedians (2021), de Gabriele Salvatores

SESSÕES DE INÉDITOS:

18 DE NOVEMBRO

19h – Notalgia (2022), de Mario Martone
21h – Toilet (2022), de Gabriele Pignotta
21 de novembro – Sessões de filmes inéditos
19h – Calcinculo (Carrocel – 2021), de Chiara Bellosi
21h – Hill of Vision – L'Incredibile storia di Mario Capecchi (2022), de Roberto Faenza
22 de novembro – Sessões de filmes inéditos
21h – I fratelli de Filippo (Os Irmãos de Filippo – 2021), de Sergio Rubini

28 DE NOVEMBRO

19h – Siccità (Seca – 2022), de Paolo Virzi
21h – Acqua e Anice (Água e Anis – 2022), de Corrado Ceron