

ESPETÁCULO

JOÃO CALDAS FILHO

Uberlândia recebe musical gratuito nesta quinta (15)

“QUEM PROSPERA SEMPRE ALCANÇA” É EXIBIDO NO TEATRO NININHA ROCHA, ÀS 19H

■ DA REDAÇÃO

O espetáculo musical “Quem Prospera Sempre Alcança” realiza sua terceira turnê nacional, com apresentação gratuita em Uberlândia nesta quinta-feira (15), no teatro Nininha Rocha, no Centro Municipal de Cultura. A entrada é gratuita e os ingressos devem ser retirados no local às 18h, uma hora antes da realização do evento.

Em “Quem Prospera Sempre Alcança”, Leonardo Cortez assina a dramaturgia e direção e os atores André Santos e Djair Guilherme se revezam em 11 diferentes personagens. A peça aborda a determinação dos brasileiros em encontrar novas opções de trabalho por conta própria, e ganha novos tons com grande parte da população lançando mão da criatividade para seguir trabalhando.

Além disso, a obra trata sobre a importância do planejamento e da organização para a concretização dos sonhos, principalmente dos novos empreendedores que, até pela falta de empregos agravada pela pandemia de covid-19, criaram pequenos negócios para gerar a sua renda.

A montagem é um espetáculo de rua, cuja proposta de encenação dialoga diretamente com as raízes do teatro popular, do circo-teatro e da comédia de costumes. O humor é elemento de aproximação direta com o público, conquistado através de um

texto ágil, contemporâneo e de comunicação franca, características notórias da dramaturgia de Leonardo Cortez.

A apresentação tem início com a entrada de dois técnicos de uma companhia teatral encarregados de montar o palco para a exibição que será feita no local. Eles fazem às vezes de operários e mestres de cerimônia e evocam situações sobre empreendedorismo, a partir de quatro histórias. A primeira é a da própria companhia teatral.

Na segunda história, duas fãs de uma dupla sertaneja decidem, no meio da fila para entrar no show, como vão gastar o dinheiro que juntaram com muito sacrifício. Já na terceira, dois desempregados decidem empreender como vendedores ambulantes e entram em uma atrapalhada sociedade e, na última, um falido dono de boteco recebe a visita de uma inusitada fada-madrinha.

■ HUMOR

O autor e diretor Leonardo Cortez explica que o espetáculo de teatro musical não tem a pretensão de ser didático, mas apresenta, com muito humor, situações e ciladas que qualquer um pode se meter por conta da inexperiência nos negócios e na vida pessoal.

“A peça é anterior à pandemia e devido ao cenário econômico já dialogava muito com o público. Agora que a situação piorou, acredito que falar de empreendedorismo e educação financeira pode

ser um alerta para algumas armadilhas”, destacou.

De acordo com a diretora de Comunicação Corporativa da Visa do Brasil, Sabrina Sciamia, as pequenas empresas são a espinha dorsal da economia. “Apesar de importantes, elas normalmente não dispõem do treinamento, da tecnologia e das ferramentas financeiras que as ajudariam a crescer. O patrocínio da peça é um de nossos compromissos para levar informação relevante de maneira gratuita para os empreendedores do país”, pontuou.

Segundo o ator André Santos, retomar as apresentações presenciais é muito prazeroso, pois é possível sentir toda a energia e vibração do público. “Voltar a apresentar presencialmente o espetáculo Quem Prospera Sempre Alcança é voltar para um lugar de afeto, alegria e arte em estado puro. Seja na rua, na praça, em parques ou escolas, a energia entre o público e a peça é uma energia criativa e empática”, explicou.

Já o ator Djair Guilherme acredita que estar de volta aos palcos possibilita olhar no olho das pessoas que estão na plateia e entender o que estão passando e sentindo. “A gente fez o espetáculo em tantas circunstâncias diferentes, em tantos espaços que não o teatro e as pessoas vinham conversar conosco e dizer que estávamos contando a história de vida deles. A melhor coisa do mundo é poder ver a nossa gente dando risadas e se reerguendo”, ressaltou o ator.



Ingressos devem ser retirados no local com uma hora de antecedência

SERVIÇO

O QUE: Espetáculo “Quem Prospera Sempre Alcança”
QUANDO: quinta-feira (15), às 19h
ONDE: Teatro Nininha Rocha (Centro Municipal de Cultura)

CLASSIFICAÇÃO: livre
DURAÇÃO: 45 minutos
ENTRADA FRANCA: ingressos devem ser retirados no local com uma hora de antecedência

FICHA TÉCNICA

Texto e Direção: Leonardo Cortez
Elenco: André Santos e Djair Guilherme
Assistência de Direção: Rogerio Barsan
Composição e Direção Musical: Jonatan Harold
Cenário e Figurino: Márcio Araújo e equipe
Iluminação: Ricardo Bueno
Coreografia: Fabiana Santos
Operação de Som: Rogerio Barsan

Fotografia: João Caldas Filho
Identidade Visual: Fernando Moser
Direção de Produção: Sonia Kavantan
Produção: Tiago Barizon e Rogerio Barsan
Produção Local: Fredy Abreu
Assistente Administrativo: Milka Master
Realização: Kavantan Projetos e Eventos Culturais



SERVIÇO

O QUE: Clube do Livro da Cultura
QUANDO: dias 15 e 22 de setembro, às 17h30
ONDE: Biblioteca Pública Municipal
ENTRADA FRANCA: inscrições através do formulário disponível no site da Prefeitura

Clube acontece também na próxima semana e conta com vagas gratuitas, porém limitadas

UBERLÂNDIA

“Clube do Livro” promove encontro literário na cidade

■ DA REDAÇÃO

Nesta quinta (15) e na próxima (22), os amantes da leitura terão um ponto de encontro muito especial. A Prefeitura de Uberlândia, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, promove mais uma edição do Clube do Livro, que será realizada na Biblioteca Pública Municipal, localizada na Praça Jacy de Assis. As inscrições são gratuitas e podem ser feitas virtualmente a partir de um formulário disponível no site da Prefeitura.

Neste mês, será lido, em dois encontros, o Bordado e

poesia, de Cleusa Bernardes, uma obra que propõe uma costura entre Literatura e outras artes, manualidades e tecituras, a partir do trabalho da autora também como bordadeira e artesã. “A cada mês, um livro é lido, com encontros alternados para leitura e conversa. O Clube é uma oportunidade para ler, trocar experiências com escritores e outros leitores e ainda ganhar um exemplar de cada livro lido ao final dos encontros”, disse a diretora da Biblioteca Pública Municipal, Lêda Furtado.

O livro Bordado e Po-

esia, de Cleusa Bernardes, faz parte do projeto Flor de Chita, idealizado em Uberlândia no ano de 2009. Aprovado em edital do Programa Municipal de Incentivo à Cultura (PMIC) de Uberlândia, tem como principal atividade a leitura e ensinamento do bordado com foco no patrimônio histórico cultural material e imaterial da cidade. Inicialmente desenvolvido com mulheres da periferia, o trabalho baseou-se nas histórias de vida delas e chegou a desenvolver geração de renda às participantes.