

HISTÓRICO

DIVULGAÇÃO



Estádio foi inaugurado em 1982, na gestão de Virgílio Galassi

Estádio Parque do Sabiá completa 40 anos

PALCO DE GRANDES EVENTOS ESPORTIVOS E CULTURAIS, ESPAÇO TEM PASSADO POR MELHORIAS

■ DA REDAÇÃO

O Estádio Parque do Sabiá, em Uberlândia, completa 40 anos nesta sexta-feira (27). Considerado o 9º maior estádio do país, de acordo com o ranking

da Confederação Brasileira de Futebol (CBF), o espaço se tornou um grande espaço esportivo do Brasil e já recebeu inúmeras partidas de futebol, além de grandes shows e eventos culturais.

Recentemente, o estádio

tem recebido obras e melhorias, como a reforma geral do gramado. A grama do Gigante do Parque passou pelo serviço de aeração, quando o solo é perfurado para a remoção de pequenos plugs do gramado para permitir que o ar, a água

e os nutrientes penetrem e cheguem às raízes.

Além disso, o gramado passou a contar com um sistema de irrigação eletrônica com 48 aspersores, divididos em oito linhas, que abrangem toda a extensão da grama do

estádio. Os equipamentos funcionam automaticamente em horários pré-estabelecidos e despejam de quatro a cinco litros de água por metro quadrado diariamente. Os aspersores também contam com sensores que impedem que eles sejam ligados em caso de chuva, para evitar desperdícios.

O espaço também recebeu serviços como pintura interna do anel superior que contorna todo o estádio, pintura do anel que contorna o fosso, troca da iluminação interna por lâmpadas de LED, limpeza e pintura da fachada principal e pintura das estruturas metálicas que dividem as cadeiras cativas e numeradas da arquibancada especial.

O Estádio Parque do Sabiá também recebeu pintura do piso do saguão principal e das escadarias que dão acesso às cadeiras cativas, pintura do piso dos banheiros, limpeza de todas as arquibancadas de cimento, pintura das telas protetoras do bar principal, pintura do acesso ao campo e do meio fio (em volta ao gramado), e

plotagem da cobertura dos bancos de reservas.

Também foram instalados 53 blocos de concreto nos degraus de acesso ao camarote, à tribuna de honra e às cabines de imprensa e uma nova identidade visual, com 156 adesivos e 85 placas em PVC, com um layout moderno e padronizado, em substituição às antigas que já estavam desgastadas pelo tempo. A nova comunicação visual abrange todos os setores, como arquibancadas, hall, cadeiras cativas e tribuna de honra, além de indicações de acessibilidade, saídas, entradas e sanitários.

■ ESTRUTURA

O Estádio Parque do Sabiá tem 15 mil metros quadrados, é adaptado para cadeirantes (inclusive, conta com elevador) e está liberado pela Polícia Militar para receber até 39.990 pessoas nas cadeiras e arquibancadas durante eventos esportivos. Já no caso de shows, com a utilização do gramado pelo público, esse número au-

menta e pode chegar a 46.782 pessoas.

São 68 saídas de emergência, 21 banheiros, quatro vestiários, sala de imprensa, sala de arbitragem, sala da federação, sala de coletiva de imprensa, área financeira, cabines de transmissão de rádio e televisão, cabine do Corpo de Bombeiros, cabine de controle de iluminação, cabine de controle do placar eletrônico, sala de monitoramento e controle de acesso, departamento médico, bares, catracas, bilheteria e dois camarotes, com 40 cadeiras cada. A iluminação do campo é feita por 104 refletores.

■ PALCO DE GRANDES EVENTOS

O Estádio Municipal Parque do Sabiá foi construído e inaugurado pelo então prefeito Virgílio Galassi, em 27 de maio de 1982, com o jogo entre Brasil e Irlanda do Norte, que terminou com goleada brasileira pelo placar de 7 a 0. Diante de um público de mais de 75

mil pessoas, este foi o último jogo da Seleção Brasileira, antes do embarque para a Espanha, onde foi realizada a Copa do Mundo naquele ano. A construção foi iniciada no dia 11 de outubro de 1978, ou seja, foram 1.324 dias até a inauguração.

Desde então, o estádio sediou o Campeonato Sul-Americano de Futebol Feminino, a Copa dos Campeões Sul-Americanos de Clubes, o Campeonato Brasileiro de Clubes e o Campeonato Brasileiro de Clubes de Futebol Feminino, além de jogos de vários times pelo Campeonato Brasileiro e Taça Libertadores da América. No âmbito local, o destaque do estádio fica por conta da campanha vitoriosa do Uberlândia Esporte Clube (UEC), que culminou na conquista do título inédito da Taça CBF em 1984.

O Estádio Parque do Sabiá também recebeu grandes shows nacionais e internacionais, como A-ha, Triângulo Music, Roberto Carlos, Villa Mix, Ivete Sangalo, Gustavo Lima, entre muitos outros.

DIVULGAÇÃO



DIVULGAÇÃO

